

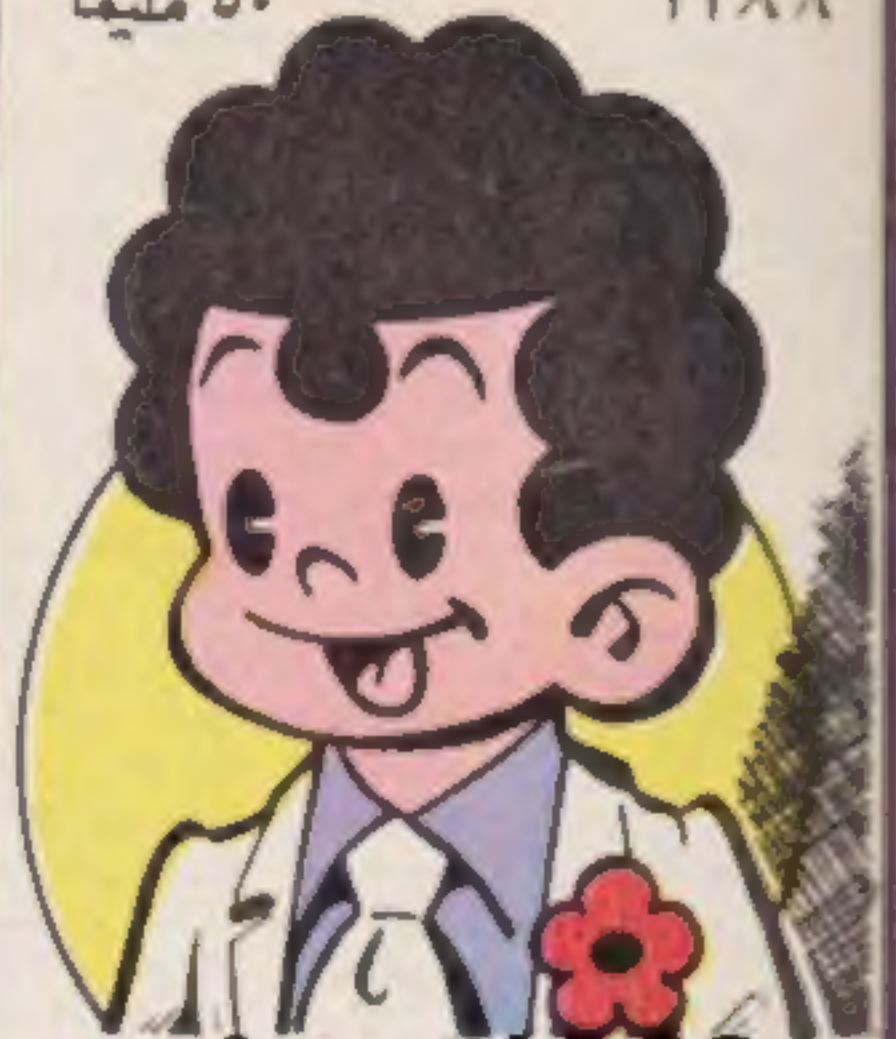


١٤ يناير ١٩٧٩

٥٠ مليما

العدد

١١٨٨



amirart1969

سمير

للشباب - للبنات - للجميع من سن ٨ إلى ٨٨

ف هذا العدد  
أسماء الفائزين  
ف مسابقة  
الاطباق الطائرة

ونقدم  
مسابقة غدا نطير  
جوازها ١٤ تذكرة  
لأوروبا والبلاد العربية والأقصر  
وأسوان... للفائزين ومرافقيهم

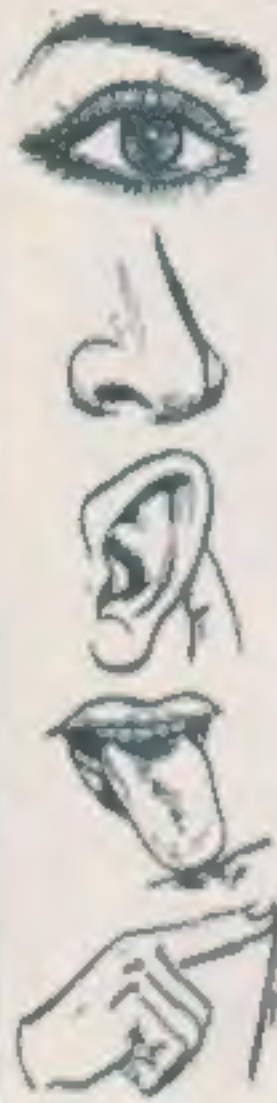
علاء الدين



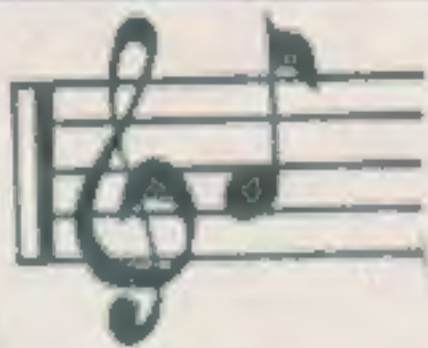
# حلو الحياة



## طعم الحياة



تخيل طعم الحياة بلا حاسة التلوق .. أو  
الشم أو .. بدون بقية الحواس التي وهبها  
الله للإنسان .. أنها البصر .. الشم .. التلوق ..  
السمع .. اللمس .. فقد يفقد الإنسان  
إذا فقد إنسان إحدى حواسه قوت هذه  
الحواس الباقية بصورة تسمى عن الحاسة  
المفقودة .. فالكيف حاد السمع .. وحاسة  
اللمس هذه دقيقة جدا تمكنه من قراءة  
الكتب وتحقيق تقدم كبير في العلوم ..  
عرف التاريخ علماء خالدين اقتدوا بعض  
الحواس نافذة مثل : الموسيقار المصالي  
« تهورن » الذي كان أصم .. و « سميتانا »  
الموسيقار العالي التشيكي الذي ألف سيمفونيات  
خالدة كان أيضا أصم .. وعرف الأدب العالي  
الدكتور طه حسين الذي فقد البصر في طفولته  
المبكرة ولكنه لم يفقد الرؤية الحلو للحياة ..



## شكرا للموسيقى

لأنها تبعث فينا المرح ، ولتغني بحب مصر ، بكلمات الشاعر : أحمد  
رامي ، في قصيدة : صوت الوطن .

أحبها من كل روح ودمي  
يحبها مثلني أنا  
من منكم يحبها مثلني أنا  
تحيا لنا عزيزة في الأمم  
بين المروج الخضراء والنخيل  
مفضضا مذهبيا  
يختال ما بين الربي  
وأطعموا من خيرها كل لم  
من شعبها وجيشها النبيل  
لكل من في أرضها  
مناديا بحقوقها  
يادولة الظلم أنمحي وببدي  
ودافعوا عن أرضها تعش وتسلم  
يا منزل الروح الأمين  
في نصره الحق المبين

مصر التي في خاطري وفي فمي  
يا ليت كل مؤمن بعزها  
بني الحمى والوطن  
عيشوا كراما تحت ظل العلم  
أحبها لظلمها الظليل  
نباتها ما أنعمه  
ونيلها ما أبذعه  
لا تبخلوا بمسائها على قلبي  
أحبها للموقف الجليل  
دعنا إلى حق الحياة  
ونار في وجوه الطفلة  
وقال في تاريخه المجيد  
صونوا حماها وانصروا من يحمي  
يا مصر يا مهد الرخاء  
أنا على عهد الوفاء



## فرد نادر

من القردة النادرة ، وهذا النوع  
واسمه « مورن ماجاك » ولا يوجد إلا في  
جزيرة « سليبس » الأندونيسية .. ومن  
النادر جدا أن يتكاثر داخل حدائق  
الحيوان .. ولا يزيد حجمه كثيرا عما  
تراد في الصورة مهما بلغ من العمر

نايب مدير التحرير  
مستور سالم  
سكرتير التحرير  
رئيس كامل  
وهيب سباب

رئيسة مجلس الإدارة  
أمينة السعيد  
نايب رئيس مجلس الإدارة  
ميرم أبوالمجد  
رئيسة التحرير  
نتيلة راشد (ماما لهن)



الاشتراكات  
قبة الاشتراك السنوي ٥٢ عددا  
في جمهورية مصر العربية وبلاد  
البحرين والبريد العربي والأفريقي  
٢٥٠ ليرة صافيا - في سائر أنحاء  
العالم ١٢ دولارا أو خمسة جنيهات  
استرلينية - والقيمة تستد مقبلا  
لقسم الاشتراكات بدار الهلال - في  
جمهورية مصر العربية والسودان  
بحواله بردية - في الخارج شيك  
مصرف لاير مؤسسة دار الهلال -  
والأسعار الواضحة أعلاه بالبريد  
العادي وتضاف رسوم البريد الجوي  
والسجل على الأسعار المحددة عند  
الطلب .

مجلة أسبوعية تصدر عن دار الهلال ١٦ شارع محمد هذا العرب - ت ١٠٦١٠ القاهرة





## ذكريات أيام المدرسة

يحكى استاذنا العزيز جدا .. فكرى «باشا»  
أبائنا ..  
كنت ألق في الطابور عادة بجانب التلميذ من  
الشرقية ، كنا في السنة الأولى .. واختار لنا  
القاضي « الله » ضخيم الجسم ، طويل القامة ،  
قوى العضلات من السنة الرابعة ، ينظم الطابور  
ويحافظ على النظام أعتاد هذا «الإلف» العظيم  
كل صباح أن يغرب زميلي التلميذ أيضا كذا  
محترما ثم يهوى على وجهي أنا أيضا بكف أكثر  
احتراما .. وتكررت «المباراة» مثنى وثلاث ورباع ،  
فتجرات في اليوم الخامس ، وسالت زميلي:  
الراجل ده بيغربنا ليه ؟  
قال : دا بيتقى أبوي  
قلت : أبوك تلميذ ؟  
قال أبوه : في السنة الرابعة ..  
قلت : طيب بغربك انت لأنه أبوك .. وأنا  
مالي ؟

فسكت ولم يرد .. وفي اليوم السادس  
جاء الإلف ليحبرى العملية المعتادة ، فقلت  
له : يا افتدى مانضربيش .. وإذا به يضادف  
الضرب ثم قال :  
« احرص .. انت مش ابن حسين بك أبائنا ؟ »  
قلت : أبوه  
قال : طيب مش أنا زى أبوك .. وانت  
زى ابني .. وسلم لي على أبوك وقبل له «العمى»  
مصطفى اللي اشتري لك واپور الرى واخسد  
باله منى وموسى من ..  
كان هذا عهدنا في سنة ١٩٠٢ وما يليها  
أما اليوم فأننى شاهدت طلبة .. وطالبات المدارس  
بصورة أخرى مختلفة ، أرى سيارات المدارس  
الخاصة .. ياه .. فعلا الدنيا بتطور وتغير  
.. ونرى صديقى ماذا يقول للاميذ الضد من  
لاميذ اليوم !!

## يا بنف..

عليك أن تعتبر كل فشل  
بصافك ١٠٠ أحدى تجارب الحياة  
التي تسبق كل نجاح وانتصار  
- وعليك الحفاظ على  
اصنافك ورفاقك وذلك بحبك  
واهتمامك ..  
- يابنى  
اغسل تجاعيد الكراهية من  
قلبك ومن ذاكرتك .. وتعلم  
أن تعاقب من أساءوا اليك بالمحبة  
والنصيان ... لا يضربهم  
بالمسكاكين والخناجر ...

## كل .. يا حبيبي



## عائلة في قارب

قامت الأسرة برحلة ...  
وأرادت أن تعبر نهرا في قارب ،  
لا يمكن أن ينقل الا ٨٠ كيلو  
جراما بأمان ، المشكلة أن الأب  
والأم وزنهما ٨٠ كيلو جراما ،  
ويزن ولداهما محمد ومحمود  
نصف هذا الوزن ، أيضا معهم  
كلبهم الذى يزن ٨ كيلو جراما  
مع هذا عبروا النهر في القارب  
.. كيف حدث ذلك ؟

### الحل بالقلوب

١- الأب والأم وزنهما ٨٠ كيلو جراما  
٢- الابن وزنه ٤٠ كيلو جراما  
٣- الابنة وزنها ٤٠ كيلو جراما  
٤- الكلب وزنه ٨ كيلو جراما  
٥- محمد ومحمود وزنه ٤٠ كيلو جراما  
٦- القارب يمكن أن يحمل ٨٠ كيلو جراما  
٧- الأب والأم وزنه ٨٠ كيلو جراما  
٨- الابن وزنه ٤٠ كيلو جراما  
٩- الابنة وزنها ٤٠ كيلو جراما  
١٠- الكلب وزنه ٨ كيلو جراما  
١١- محمد ومحمود وزنه ٤٠ كيلو جراما  
١٢- القارب يمكن أن يحمل ٨٠ كيلو جراما

## اضحك من قلبك

نملتان قابلتا في طريقهما  
فيلا فقالتا له :  
أيها الفيل ، غريد أن فتصارع  
معك ..  
فرد عليهما الفيل :  
وهل هذا معقول .. وأنا  
واحد وانتما اثنتان ؟  
...  
سأل الاستاذ التلميذ : لماذا  
انت مضطرب هكذا ؟ أضاف  
استلتي ؟  
فقال التلميذ : أنا لا أخاف  
استلتي يا سيدي ..  
فسأله الاستاذ .. ومم تخاف  
اذن ؟  
فرد التلميذ : أخشاف من  
اجاباتي يا سيدي !  
باسيدي !  
...  
سأل عادل أخته :  
أنتطيعين الاحتفاظ بالمر ؟  
فاجابت :  
.. بالطبع ! ولكن ليس لي  
حظ في هذه المسائل فكلما  
هممت بأن أقوله لأحد وجدته  
على علم به !









وبعد أن حاك "لنك البنزين" نظف زجاج السيارة ...



نجح "سعيد" في الحصول على دليفية عامل في محطة بنزين ..



تمام .. ودلوقة سيادتك  
يمكن تسافر بها  
آخر الدنيا!

وقاس زيت السيارة  
دونه أن يطلب منه  
الزبون ذلك ...

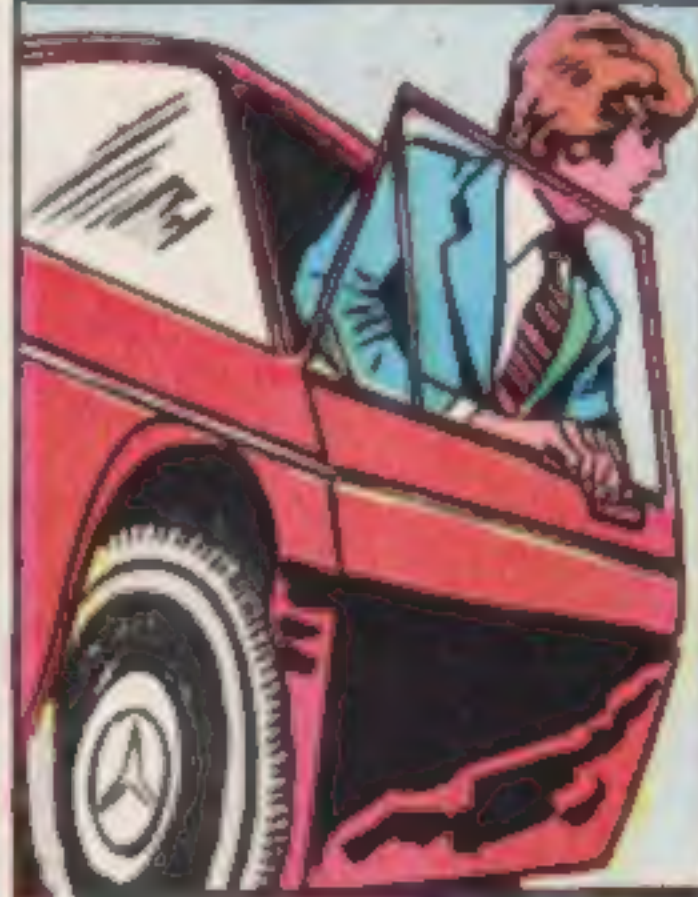


من المهم جداً قياس  
ضغط العجل!

وربما كبير ضغط  
للزبون ضغط العجل ...



أنا عرفت الغلطة .. كل مرة يا سعيد  
ترتكب خطأ فاضل .. خطأ يثبت عدم  
أمانك!!



وفي نفس اللحظة ، بعد عمل الخدمات  
التي قدمها سعيد للزبون .. سائق المكافأة  
باردة .. ما الخطأ الذي ارتكبه "سعيد"؟

ويأتى "أشرف الشريف" إلى المحطة ليظهر  
باترى عامل إليه؟



ما الخطأ الذي اكتشفه أشرف الشريف .. حاول أن تكتشفه .. داخل على صفحة (٣١)



# اضحك من قلبك تضحك لك الدنيا !!

بإرغم من إنك بتعمل دوشة  
في حصة الإملاء، إنما تسحق  
عشرة على عشرة، علشان  
خطك الجميل ده !!



آلة كتابة



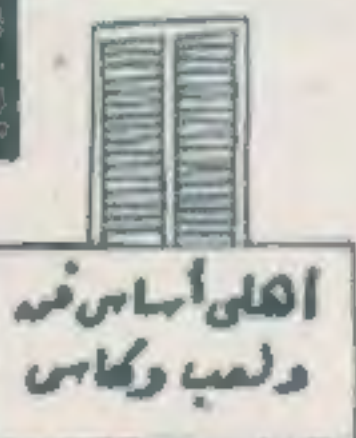
كلمات متقاطعة: إه... إه... ما حدش  
يلعب معايا .. كل الأولاد مشغولين  
بالكاس !!



مش مكسوفات العيد الدوف تجيب لي  
أرقام وشهادة زك دك ؟ !!

!?

مستغربة ليه يا ماما ؟ مش  
حضرتك التي قلت، أبقى  
أنضيف "أسنان" أقلاي ؟



بدون كلام !!



# الذهب.. ذهب



ياااه.. جميلة فعلاً!!

حلال عليك!!



تفضل يا سيدي.. سبعة ولاكل المسيح.. الوحيدة من نوعها!



سبعة!!

خير يا أبو سنة؟.. مش عوايدك.. ناوي تشتري إيه من عندي؟!



ياراجل كفاية أذى.. ده بجاء ظلبان معاك!!

بعد ما تأكل، استعد هلشان نروح بيت قاضي قضاة المدينة، والمرة دي يا "حبهان" المقلب في "جعا" مستحيل يتكشف!!



كل مرة قاضي قضاة المدينة يجلسني، والسبب سي "جعا".. إذن.. إما أنا وإما إنت يا "جعا" في البلد دي!!



ياااه!.. هو ده وقته؟



البيت هس.. هس!!



وفتح الليل.. عندهما يكتمل القمر...

زما ان "جعا" قد سابع نومة!!







ها-  
ها-  
ها-

بسرعة قبل  
ما يصبح  
أهل الدار  
ويشوفوني!



ذهب .. لولو .. يا قوت .. مرجان  
ودنانير كمانه !!



إيه اللي  
حصل !!



بيننا  
يا سعدون !!

بسرعة يا أحمد و  
نشوف إيه اللي  
حصل !!



سامع !!



الظاهر  
فيه حد غريب  
في البيت !!



أنفد .. حالا بجلدي  
قبل الحراس ما يقبضوا  
علي !!



الذهب !!  
الذهب !!  
وأنا عقتي  
ذهب !!



آه آه آه  
يا رجلي !!



ولامن شاف .. ولا من  
درع !!





لازم يرجع  
الذهب  
حالا !!



محقول  
جحا؟!!



مستحيل  
يعملها!!



ما اعرفش -  
تكن - أنا  
لمحت واحد  
شكل جحا!

بص .. تفكر دي  
سبحة ميت ؟!



وآدى جبة وملايس جحا -  
أروح أرجعها مكانها !!



الخطلة نفذتها بالتمام -  
ودلوقت أنا في أمان !!



انصرفوا!!

خو! تقبض  
على اللص!



أنا مظلوم .. أنا بريء ..  
تقبضوا على ليه ؟!



تاك .. تاك .. تاك .. افتح يا جحا !!

وقته الصباح ..



وينشر الخبر في المدينة ...

جحا ...  
لا أصدق !!

مستحيل  
يعللوا !!

جحا  
برحت !!

نحضر المحاكمة  
ونشوف !

الحارس لمحك يا جحا الفجر  
وانك بتجوزي قرب القصر !

أنا ؟ - أنا كنت  
في داري منام



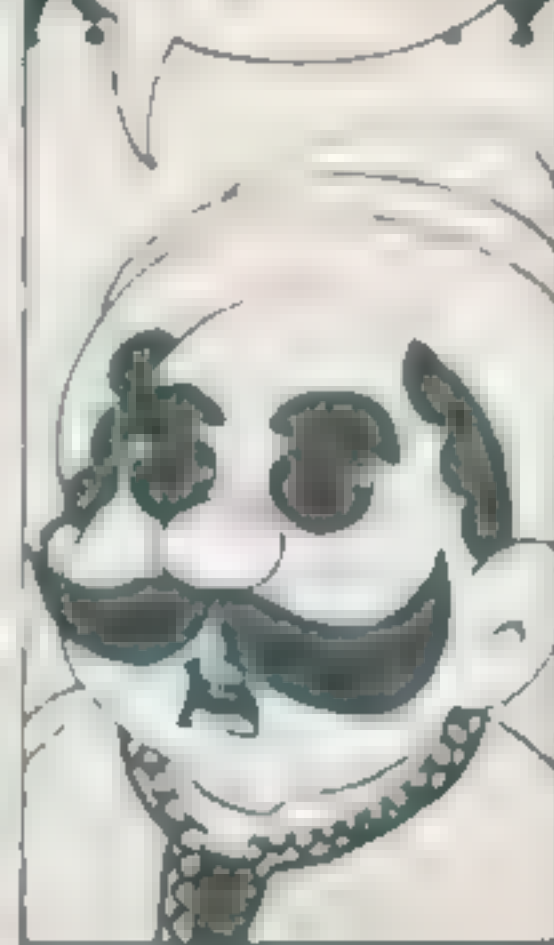
يا جحا - دي  
سبحتك !!



لا - أنا بعتي لحماره  
أبوسنة - وناش هدا !



إذن أحضروا  
أبوسنة في الحال !



فني أبوسنة ؟

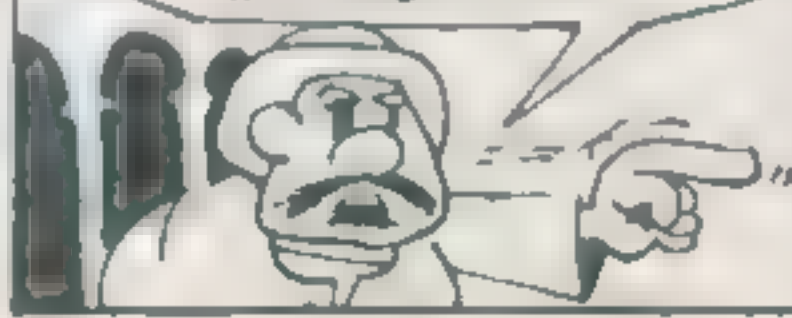


أنا مظلوم -  
أنا سرك -  
تقبضوا  
على ليه ؟

يا أبوسنة - دعب  
سبحتك !!



طبعاً سبحتك - أنا بعتها لك إمبراج -  
وحق قلت لك إنها الوحيدة  
من نوعها !!



لا .. لا .. لا ..



ويعرف يعرف أبوسنة ..

حكمتنا عليك ، و حكمنا  
نا فذ - بالحبس والغرامة  
ومكافأة لـ جحا  
١٠٠٠ دينار بالتمام !



وآه من  
عمايلك  
يا أبوسنة !

١٠٠٠ دينار لك  
آه منك  
يا جحا !!



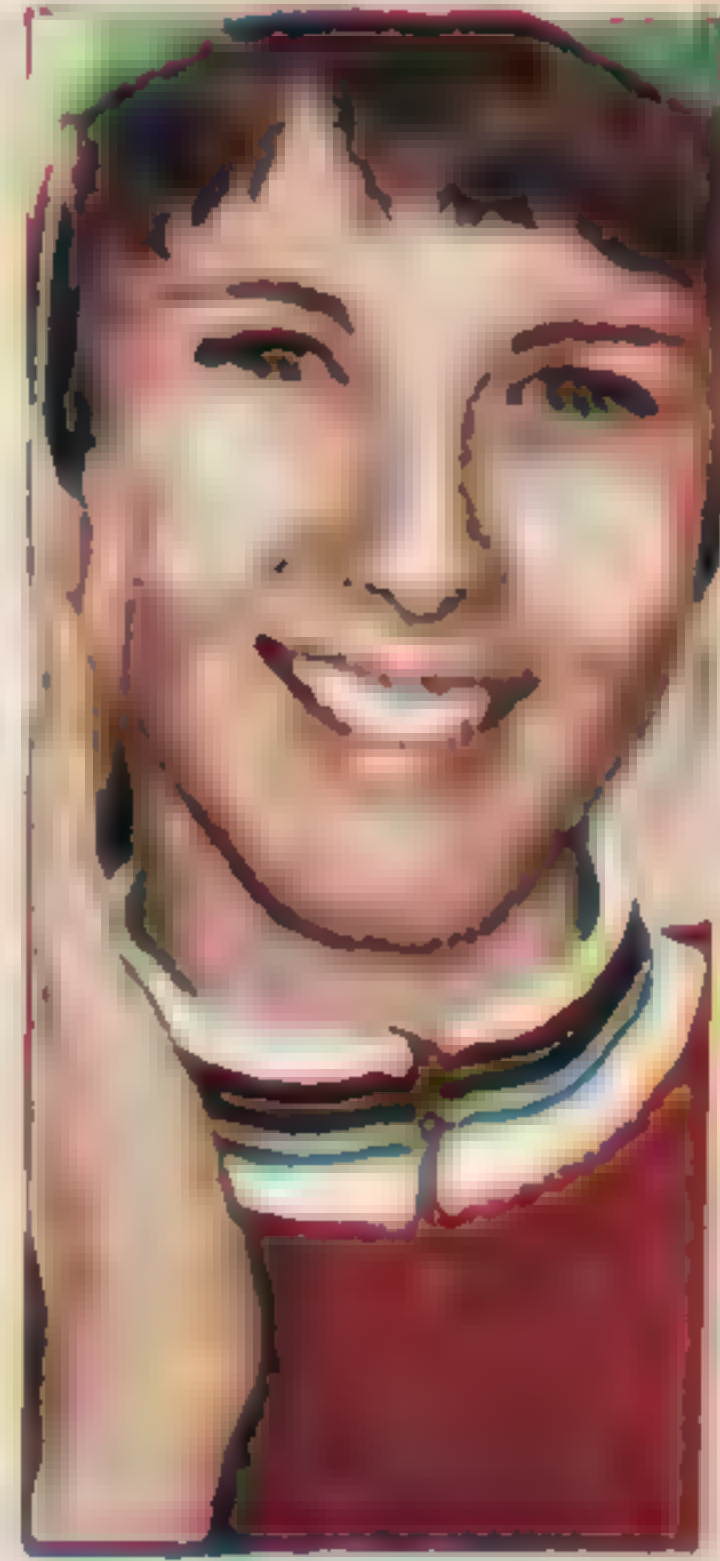
# البناء والحياة

## أجمال طبيعي

وهبك الله جمالا ...  
طبيعيًا ... مع هذا ،  
وفي هذه السن أكثر  
البنسات قنططيلع التي  
استخدام أنوات النجميل  
... وتماثلن أمل عهد  
المجيد فائلة : المكرة  
أننى أريد أن أعطى لهذا  
المجمال لمسة ، وبريقا  
... ولكن ، لا أعرف  
ماذا يجب عمله !!

## لصحة رقم ١

لا مانع من إضافة  
لمسة من الجمال  
الطبيعي ، ولا مانع من  
إخفاء العيوب في البشرة  
والتغلب عليها بأنوات  
الماكياج ، ولكن ، رقم  
( ١ ) والأساس هو  
الاهتمام بصحتك العامة ،  
حتى تظلى على بشرتك  
نضارة ، وعلى عينيك  
لمعة الذكاء وبريقه ..

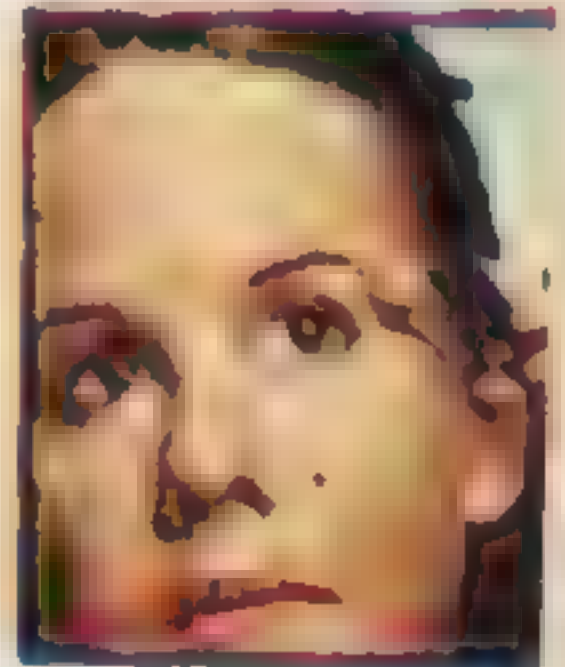
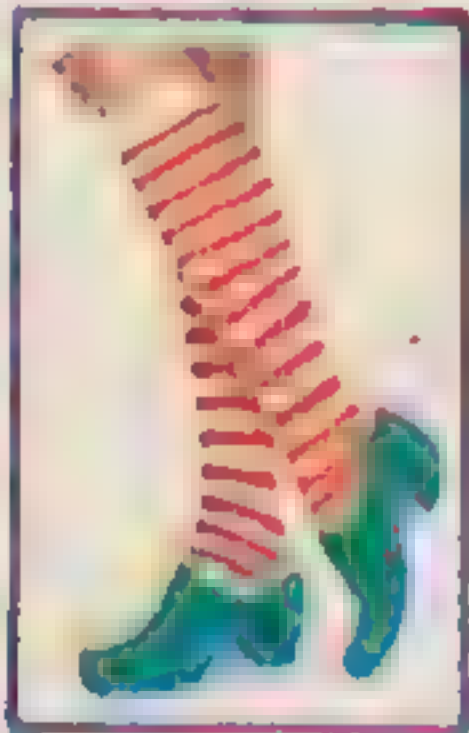


## المجال بلا خنثفت كثيرة

- ولا مانع مثلا من تصفيف الحاحيين ، برغم  
أريادات وخاصة الموحودة بين الحاحيين ، ولكن يجب  
أن تحافظى على الشكل الطبيعى والأصلى لحاجبيك .
- العيمان : يجب أن تـمـنـعـلى الالـسـوان  
العائحة . ويلاحظ استعمال التدرج اللونى للون  
الذى سوف تختارينه وذلك بأن يكون اللون الغامق  
مسيما من الداخل ناحية الانف ، ويكون فاتحا  
كلما اتجهت الى الخارج ، وحتى يتناسب تماما مع لون  
الجسم .
- عند استعمال الماسكرا ، التى تغطى الرموش  
اناسكرا بواسطة الفرشاة الخاصة ، مع البدء من  
أول الرموش من الداخل الى أعلى . ويكون مع إعطاء  
فرصة أن يحف المسائل ، وبالتالي تبدو الرموش  
أقوى ..
- الشفاه ، من الأفضل دائما أن تكون بلونها  
الطبيعى .. وثقى كلما كانت اللثاة طبيعية كانت  
أجمل .

## تأملى هذه الجوارب

البنسات تحت العشرين ، تميل في الأغلب  
الى تقليد ماما ، وتطالب بارتداء الجوارب  
الطويلة ... بالرغم أنها سهلة التعزق وغير  
عملية في سن الحركة والنشاط ...  
فأعلى معى هذه الجوارب ... بأنه اليمت  
جميلة وأنيقة ، أيضا عملية ؟  
وتأكدى سوف باتى اليوم ، وترتدين الجوارب  
الشفافة الى درجة الشعور بالملل ، وتتمنين  
العودة الى السن التى كنت ترتدين فيها  
هذه الجوارب ، ولا تعود .





# محكمات الاناقة

بعض الاكسسوارات الجميلة تضيف الاناقة على اللبس • وتستطيعين ارتداء نفس الفستان باكسسوار مختلف ، مستشعريين انك ترتدين شيئا جديدا ، مثلا : العقد ، الحزام ، ايشارب •• بونيه او كامسكيت للرأس ••• مثلا شريط وكوردون المستابير استخدميه باناقة وبساطة بدلا من العقد ، مجموعة من الخرز ، التي تستخدم في زينة الحصان ، وهكذا •• الاناقة لا تحتاج منك الا بعض التفكير في أبسط الاشياء وبأبسط التكاليف ••• وتذكرى دائما ، اهم شيء البساطة ••



## نموذج عملي

طبعا ، نعرفين الدبوس المشبك الصغير الذهب ، والذي يستخدمه البعض في تثبيت السلاسل الذهبية خوفها من وقوعها ••• تحتاجين واحدا منها ، انخلي فيها خرز صغير ملون •• او بلون واحد حسب لون فستانك او ايشارب •• انه جميل وبسيط •



## آخري تشجيعية

هذا العقد من الاقلام ظهر في اسواق فرنسا ، ونظفته البنات ، وانتشرت التقليعه ••



## الحمد لله

ان العدة انتم ستمتد منها لصديقتك او لصديقتك يجب ان تكون في ورق جميل ملون ومزوق ، وباحبذا لو كان هناك ايضا كارت عليه كلمة حلوة •

## آخر موضة

الكراوات على قميص او بلوزة •• وعالم تكن ميزانيتك تسمح بشراء كراوات مناسبة لوان جونتاك وبلوزاتك ، يمكنك استئذان السوال في استغارة الكراوات التي لا يريدونها هو ، وتريدونها أنت •

## إذا

وقعت على ملابسك بقعة حبر او بياض بيضة ، ضعي عليها بضع نقاط من الليمون ، والغسلها بالماء الفاتر •





صد يفتى العزيزة.. صد يفتى العزيزة:

دار الهلال تدعوك:

لتبدأ فى تكوين مكتبتك الخاصة..  
وتقدم لك: كتابا جديدا بالالوان..

يناسب ميزانيتك..  
ومصروف جيبك..

مغامرات:

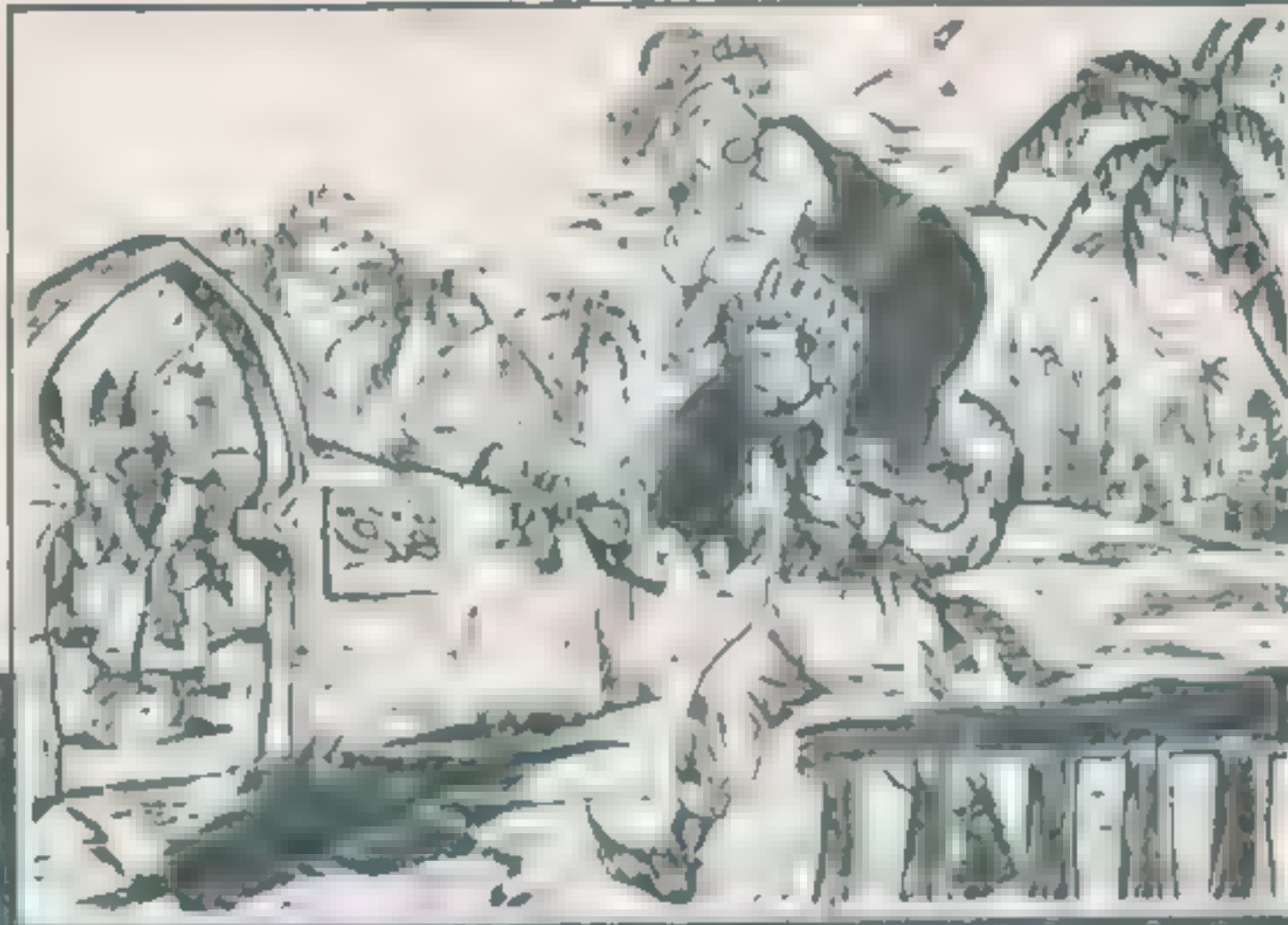
أبو قير.. وأبو صير

من حكايات الف ليلة وليلة

حكاية انتصار الخير دارعما..  
فعمل الخير راحة.. وأجمل منه تكراره!



تصدر عن مؤسسة دار الهلال



غداً

١٥ يناير ١٩٧٩

تجده مع الباعة

وفى دار الهلال

● صد يفتى .. احفظ به هذه الكونيات حتى يحسرك الياء ، لم  
ارسلها كلها مما الى محلك «سمر» لحصل على جائزه نسيانه فاحره ،  
ويمكنك نجمع لصة جريره الكثر العالمه حتى يصيح لبيت كتاب من الادب العالمى

٧٩٠١٤



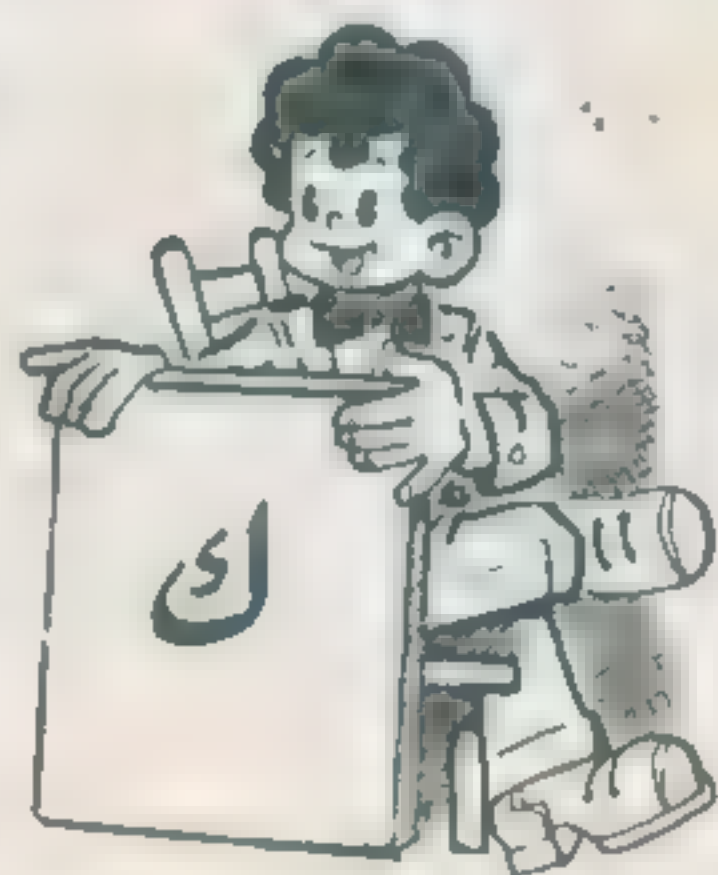
# نادى العالم والبنو والطاولة



## كلاى

- فى أبريل ١٩٦٧ فى باريس الانضمام للقوات المسلحة الامريكية فى حرب فيتنام
- فى اكتوبر ١٩٧٠ حطم جبرى كورى فى الجولة الثالثة
- فى مارس ١٩٧٣ كسر له وكين نورتن ، فكه بعد الجولة الى ١٢
- فى سبتمبر ١٩٧٣ هزم نورتن ، فى الجولة الى ١٢ لعدم التكافؤ
- فى يناير ١٩٧٤ فاز على فريزر فى الجولة الى ١٢
- فى اكتوبر ١٩٧٤ استعاد بطولة العالم بعد فوزه على نورمان ، بالضربة القاضية فى الجولة الثانية بكشاشا
- فى اكتوبر ١٩٧٥ احتفظ باللقب بعد فوزه على نورتن ، بالنقط
- فى سبتمبر ١٩٧٧ احتفظ باللقب بعد فوزه على ايرن سافرز
- فى فبراير ١٩٧٨ تغلب عليه « سبنكس » بالنقط
- فى سبتمبر ١٩٧٧ استعاد بطولة العالم بعد فوزه على « سبنكس » وحقق ما يشبه المعزة

- اعظم ابطال الملاكسة فى الوزن الثقيل ، حقق ما يشبه الاعجاز فى هذه اللعبة « قوة » وصلابة « وجراة » وتصميم
- ولد فى يناير ١٩٤٢ بولاية كنتاكي بامريكا ، حيث يعيش الزوج حياته مليئة بالانصارات
- فى سبتمبر ١٩٦٠ فاز بالميدالية الذهبية فى وزن خفيف الثقيل فى دورة روما ، بعدما مباشرة احقق الدين الاسلامي
- فى اكتوبر ١٩٦٠ بدأ حملاته كملك محترف
- فى فبراير ١٩٦٤ فاز بلقب بطل العالم للوزن الثقيل ، بعد فوزه على « مسونى ليستون »
- فى مايو ١٩٦٥ فاز على متحديه « ليستون » بالضربة القاضية فى الجولة الاولى
- فى مايو ١٩٦٦ اوقع متحديه « كوبر » فى نفسن بعد الجولة السادسة
- فى مارس ١٩٦٧ احتفظ باللقب بعد فوزه على « روزا تولى »



## كسوة الكعبة

● بدأ التفكير فى مسنم كسوة نطم بها الكعبة المشرفة ، فى عهد الملك « الحاتم نهم الدين اوب » بعد انتقال الخلافة العباسية الى مصر ، وتتكون من عدة قطع من الحرير الاسود والاحمر والاصفر والاحمر ، ترز حواله طن تقريبا ، ولها دا ، لا زالت موجودة الى الآن ، كان يعمل بها طول العام « فنون مهرة » يقومون بتطريزها بالمالك الذهب والفضة وينقشون عليها آيات من القرآن الكريم ، وعندما ينتهى العمل فيها يحتفل بها فى موكب ديني جليل ، ثم ترسل الى مكة لتعلق على الكعبة بفضور الملك السعودي والسفير المصري وخدم البيت الحرام





# من الأدب العالمي: جزيرة الكنز

## الحلقة الثالثة

# الاستعداد للرحلة



علامة أخرى ، وبحوار تلك العلامة  
كتبت هذه الجملة :

« هنا مكان الكنز »

ووجدنا في ظهر الخريطة بعض  
معلومات لم اتهمها انسا ، ولكن  
عندما قرأها العمدة والدكتور ظهرت  
عليهما علامات السرور ، وقال  
العمدة :

« لهذا سألهم الى ، مدبلسا  
بريستول ، وسأبحث عن سفينة  
وأحسن بحار في كل انجلترا ،

وسأقولي أنا قيادة السفينة ، وتكون  
أنت طبييها ، وسأبقي معنا  
« جيم » ، وسأأخذ معنا « ديثوث »

و « جويس » و « هنتر » وهم من  
رجال المخلصين »

وافقنا جميعا ، ولكن الدكتور  
نظر الى العمدة وقال له :

« أنت بأسسبدي العمدة كثير  
الكلام ، ولكن هذه المسألة بالذات ،  
يجب أن نظل سرا بيننا ، فإذا

عرف أحد خبرنا هذه المعلومات  
فسوف يسهلنا الى مكان الكنز »

فوعده العمدة بالآلا يقول شيئا  
لاحد .

انتظرت بفارغ الصبر ، ان تبدأ  
الرحلة الى جزيرة الكنز ، وكسان  
العمدة قد سافر الى « بريستول »  
لشراء السفينة ، وسافر الدكتور

« ليفرس » الى لندن ، للاتفاق مع  
طبيب يقوم بعمله أثناء السفر ،  
وبقيت أنا انتظرهما في منزل

عندما أخرجت الكيس من جيبى  
وناولته للدكتور « ليفرس » توقعت  
أن يخرج محتويات الكيس ليخلصها ،  
ولكنه وضع الكيس في جيبه والتفت  
الى العمدة وقال له :

« ماذا تعرف عن الكابتن «بيل» ؟  
فاجاب العمدة قائلا :

« كان قرصانا مشهورا ، ويقال  
أنه جمع ثروة كبيرة ، وأخطأها في  
مكان لا يعرفه أحد »  
فقال الدكتور :

« لنفرض أنني أملك في جيبى  
ما يرشدنا الى مكان الكنز فما  
قولك » ؟

فقال له العمدة :

« في هذه الحالة أنا مستعد لتوفير  
سفينة نذهب فيها أنا وأنت  
و « جيم » للبحث عن هذا الكنز ،  
ونلتزمه سرا »  
فقال الدكتور :

« لا مانع .. هيا نفتح الكيس  
ونرى ما فيه » .

أخرج الكيس من جيبه ، وفتح  
فوجدنا بداخله كراسة صغيرة  
حاملة بالأرقام ، ثم ورقة مطوية  
ومختومة ، وفي لفظة شديدة  
فحصنا الختم ، وبسطنا الورقة

أمامنا ، فإذا بها خريطة لجزيرة  
موضح عليها خطوط الطول وخطوط  
المعرض ، وكل التفاصيل التي تجعل  
في أمثان أية سفينة أن تتسلسل  
اليها ، وترسو على شاطئها ،  
ووجدنا في شمال الجزيرة علامتي  
صليب باللون الأحمر ، وفي الجنوب





## ملخص ما نشره

يروي لنا « جيم » بطل هذه القصة ، ان بحارا عجوزا اسمه الكابتن « بيل » حضر ليقيم في الفندق والده ، ومعه صندوق ، وعلم ان بعض القراصنة يحاولون الاستيلاء على هذا الصندوق ، لان به خريطة تبين مكان كنز بلغة قرصان مشهور في احدى الجزر ، وعندما مات « بيل » فتح الصندوق فوجد بداخله كيمما اخذه وذهب الى العمدة وحكى له ما حدث ..

هو البحار الاعرج الذي كان الكابتن « بيل » قد حضرني منه ، وطلب الى ان انبيه اذا حضر الى الفندق .. وتقدمت اليه ، وعرفته بنفسى ، فرحب بي ، واخذني من يدي الى داخل الفندق ، وفي تلك اللحظة لحقت بحارا يسرع بالخروج منه ، وعرفته على الفور ، انه : « الكلب الاسود » .. ولما رآه « سيلفر » امر احد الخدم في الفندق بان يلحق به ، ويطلب منه حساب ما تناوله ، فاضربت « سيلفر » بأنه كان ضمن القراصنة الذين حاولوا الاستيلاء على خريطة « جزيرة الكنز » التي كانت مع الكابتن « بيل » .. ولما سمع بذلك ، طلب من احد اتباعه ان يلحق بالخدام ويحاول ان الامساك به ، وبدأت الشك في ان يكون « الكلب الاسود » قد جاء ليتحسس علينا ، ولكن الرجلين عادا ، واخبرا « سيلفر » بأنهما لم يستطيعا الامساك به ، حيث لقد اثره في زحام الشوارع ، وبدأ الشك يزداد هذى ، لوجودهما في مكان واحد ، وقلت في نفسي ربما كان « سيلفر » ايضا احد القراصنة الذين كانوا وراء الكنز ، فمرحت اراقبه هو الآخر ولكنه كان شديد الحذر ..

وذهبت مع « سيلفر » الى حيث كان العمدة والدكتور « ليفرس » وبقيّة الاصدقاء ، وعندما ابلغت العمدة والدكتور « ليفرس » بحكاية « الكلب الاسود » ظهر على وجهيهما شيء من الاهتمام ..

حاذأ بفعل الكلب الاسود ؟  
نتسابع معا بقية الاحداث ..

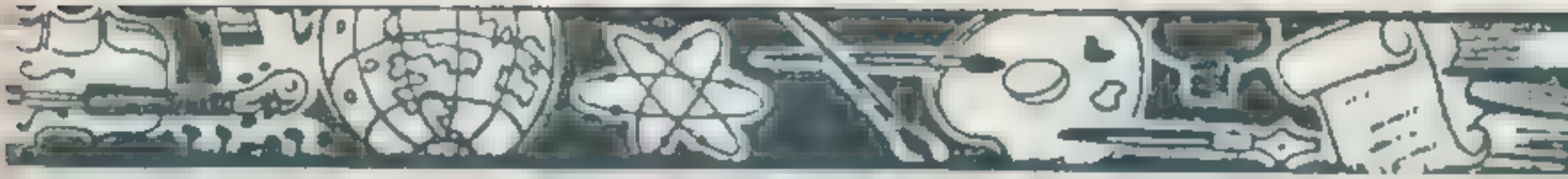
العمدة ، وبعد فترة من الوقت ، وصلنا خطاب من العمدة ، يخبرنا فيه بأنه اشترى اسرع سفينة وجدها كما اختار مجموعة من البحارة المنازين وعلى رأسهم قبطان ماهر ، وكان العمدة قد التى بـ « سيلفر » اسمه « لوني جون سيلفر » مساعده في اختيار البحارة ، وجاء معهم ليكون طباخ السفينة ، وتم الاستعداد للرحلة ، وكان علينا انا و « فرمروت » والدكتور « ليفرس » ان نمرع الى الميناء ..

وكانت سعادتى لا توصف وانما استمع الى هذه الاخبار ، وامرعت الى الفندق لتوديع والدى ، وهناك وجدت صبيها في مثل عمرى يعاونها في ادارته بعد ان امر العمدة باصلاح ما حطمه القراصنة من اثاث ..

بكيت وانما اودعهمسا رغم اننى لم اكسب استطيع في نفس الوقت ان اطفى لهفتى للرحيل .. سافرنا الى « بريستول » حيث التقينا بالعمدة ، وكان قد ارتدى زى خياط بحرى ، واخبرنا باننا سنبحر في اليوم التالي .. واعطانى خطابا لتوصيله الى « سيلفر » فامرعت الى الفندق الذى ينزل فيه ، وعرفتني بسرعة من وصف العمدة له ، وحكى لى انسابه اليمرى جبيرة ، وأنه يسير على عكاز ، ويسير في خطوات سريعة كالطائر .. ووجدته طويلا ، قسريا ، ولحمه وجهه باهيم مثل ملامحه على الذكاء الشديد ، ولكن عندما رأته وهو يقفز بمكازه داخل الفندق ، شككت في ان يكون







## نادى العالم والفن والثقافة



## كلايشة

● منطقة أثرية ، تقع بأقليم  
«نوبة» على الشاطئ الغربي  
لنيل مصر ، على بعد حوالي ٥٧  
كيلو جنوبى من أسوان ، شيد بها  
معبد «كلايشة» وهو من أشهر  
أثارها ، بناه البطالة فى عهد  
الامبرطور الرومانى ، «اغسطس»  
وتم نقله من مكانه ، بعد إنشاء  
السد العالى ، وساهم العالم  
كله ، فى انقاذ آثار النوبة .

## كروان

● طائر جميل الصوت .. لذا  
يضرب به المثل ، عندما نسمع  
صوتا حسنا ، يعيش فى البلاد  
الساكنة ، ويبني عشه فوق أغصان  
الأشجار العالية يكثر فى مصر  
شمالا ، ولونه بين البنى والابيض  
والاسود ، وله منقار طويل يصل  
إلى ١٤٥ مم ، ويتغذى الناس  
بصوته ، ويسعدون عند سماعه  
لمدوبته وحلاوته .

## كوبرى

● ينشأ لعبور مجرى مائى ، أو عند تقاطع طريق  
مع خط سكة حديد ، ويبنى من الخرسانة المسلحة ، أو  
الحديد الصلب ، وأحيانا من الخشب ، ومن المحتمل  
أن أول كوبرى أقيم ، كان عبارة عن جذع شجرة  
يصل بين شطى نهر وأقدم كوبرى بنى بالحجر  
فى العالم ، بنى فى أزمير بتركيا ، وأقدم كوبرى شيد  
من الخشب صنع فى بابل ، وأطول كوبرى فى العالم  
يوجد فى سان فرانسيسكو بأمريكا وطوله ١٣ ١/٢ كيلو  
مترا ، أما الكبارى المعلقة ، فتقام بين نهايتين بحبال  
وسلاسل حديدية مشدودة إلى كتل خرسانية ، وأول  
واحد من هذا النوع شيد سنة ١٨٠١ بأمريكا .



## كنجارو

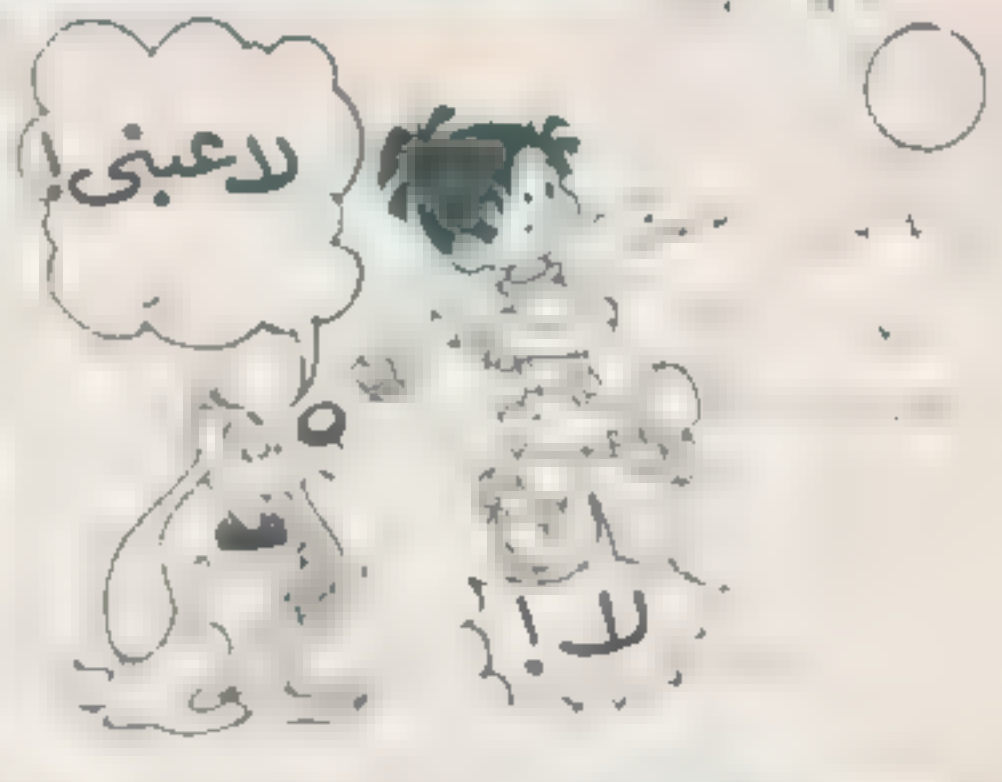
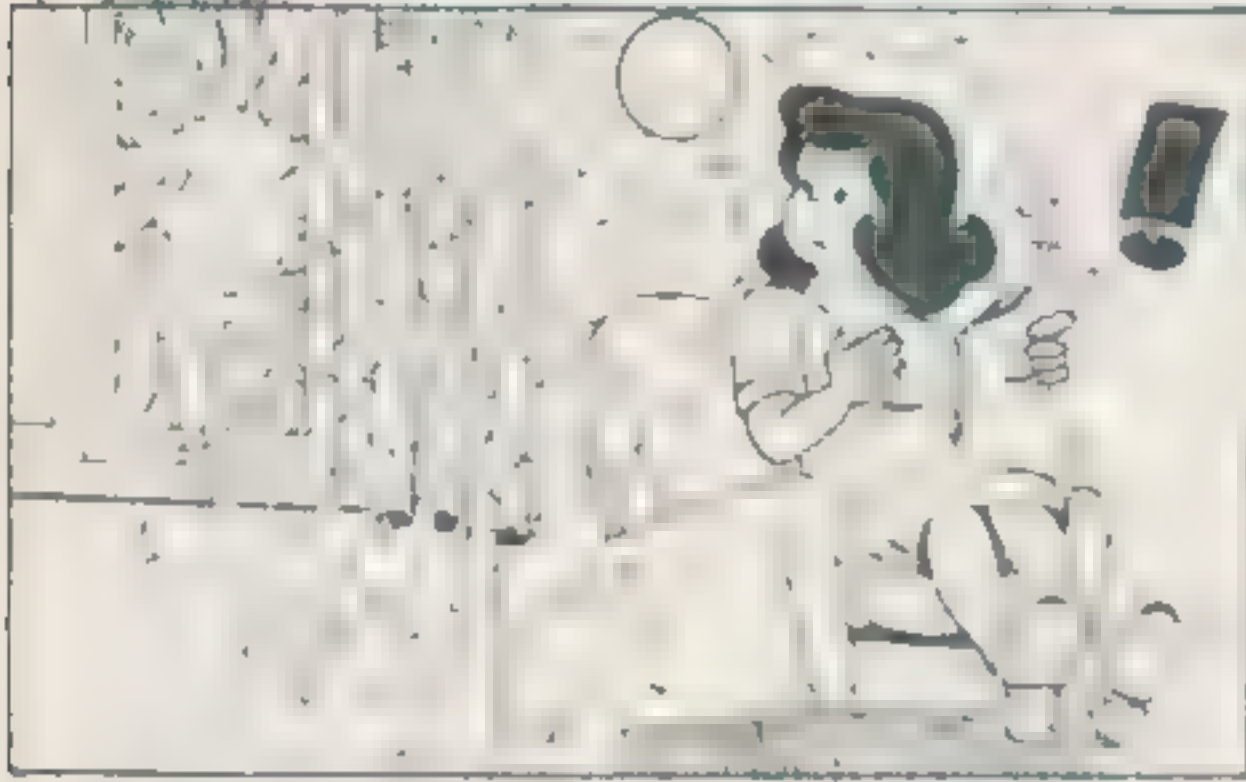


● يعيش فى مراعى استراليا الواسعة .. فى  
قطعان كبيرة العدد ، وهو أكبر الحيوانات الكيسية  
طوله حوالى ثلاثة أمتار ويزن نحو مائة وخمسين  
كيلو جراما ، أرجله الخلفية طويلة جدا وقوية ، بينما  
أرجله الأمامية قصيرة وضعيفة ، وذيله طويل  
مكون ، يحل عليه أحيانا لأن عضلاته قوية جدا  
ورأسه يشبه رأس الأرنب الكبير ، ويمتاز الذكر عن  
الأنثى بلونه الاحمر بينما الأنثى وبرها رمادى  
يميل إلى الزرقة ، وللكنجاو يولد صغيرا جدا ، وتضمه  
الأم بعد الولادة فى كيس يوجد فى بطنها يشبه  
الحبيب حوالى ستة أشهر بعدها يبدأ فى اخراج  
رأسه ومحاولة أكل الحشائش ، حتى إذا بلغ  
عمره مبعة أشهر ، نُزِلَ من هذا الكيس ، واستقل  
عن أمه .





## متاعب الكرة!





فهمت... أشار أقدامه، واضمض  
إن أصبحا بها أصممان...

مساعدینغ یا قیزی،  
وچاوی تمشک...

وانطلق القرد ومن  
ورائه رب الأسرة ...



نمشي في نفس الاتجاه ...

.. أنا سامع صوت

فهمت .. رجعوا  
للخلف .. ترجع  
إحنا كمان ..

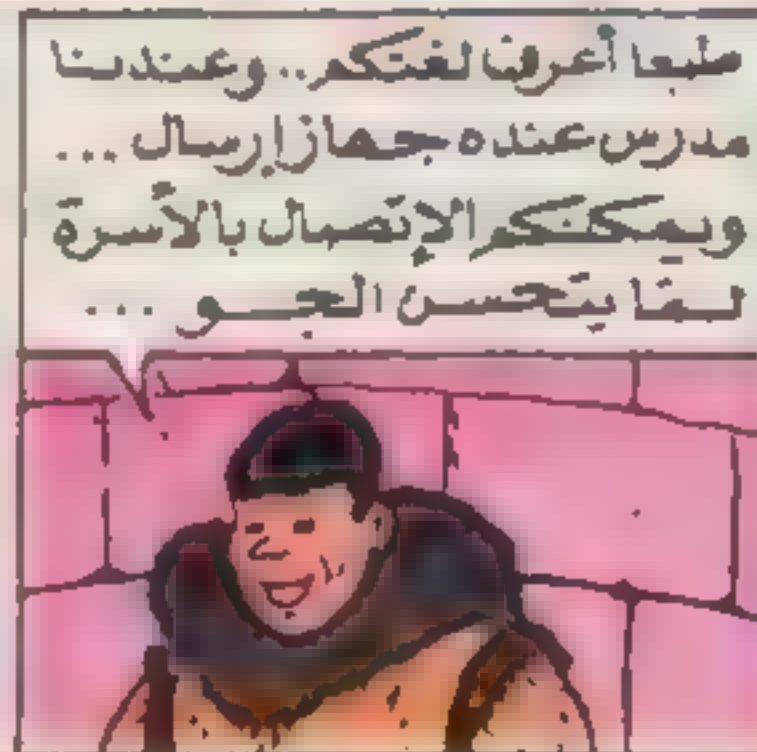
ردوا علينا

الحمد لله...

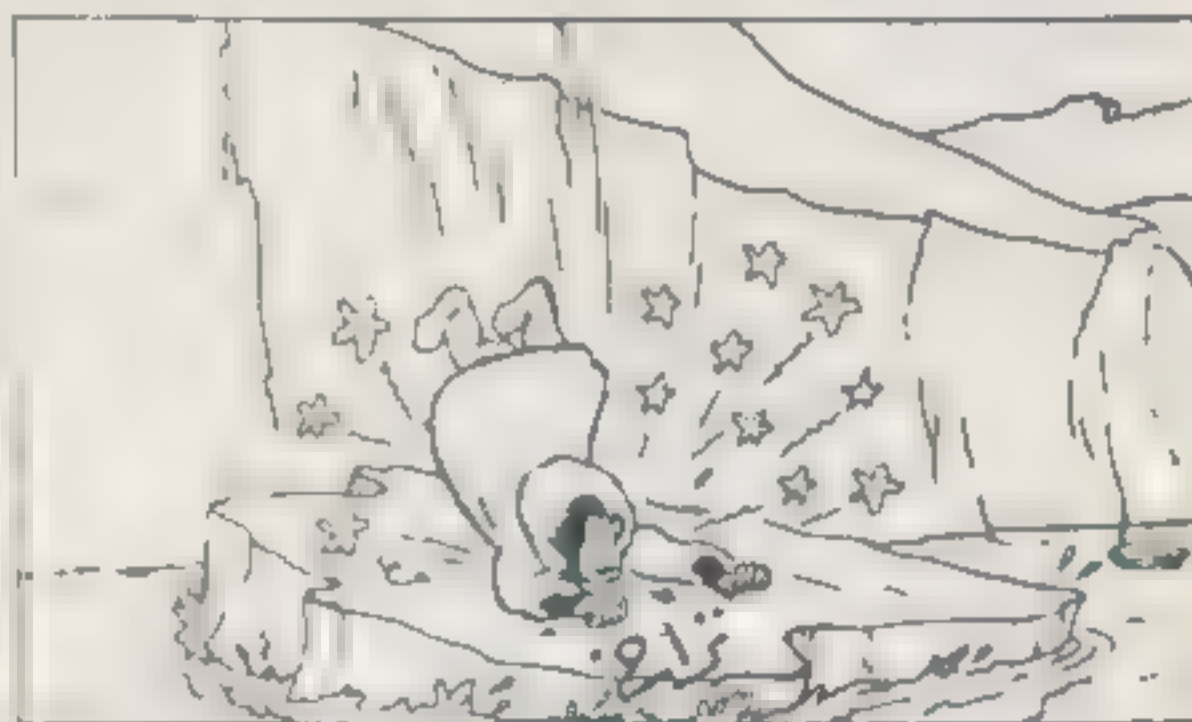
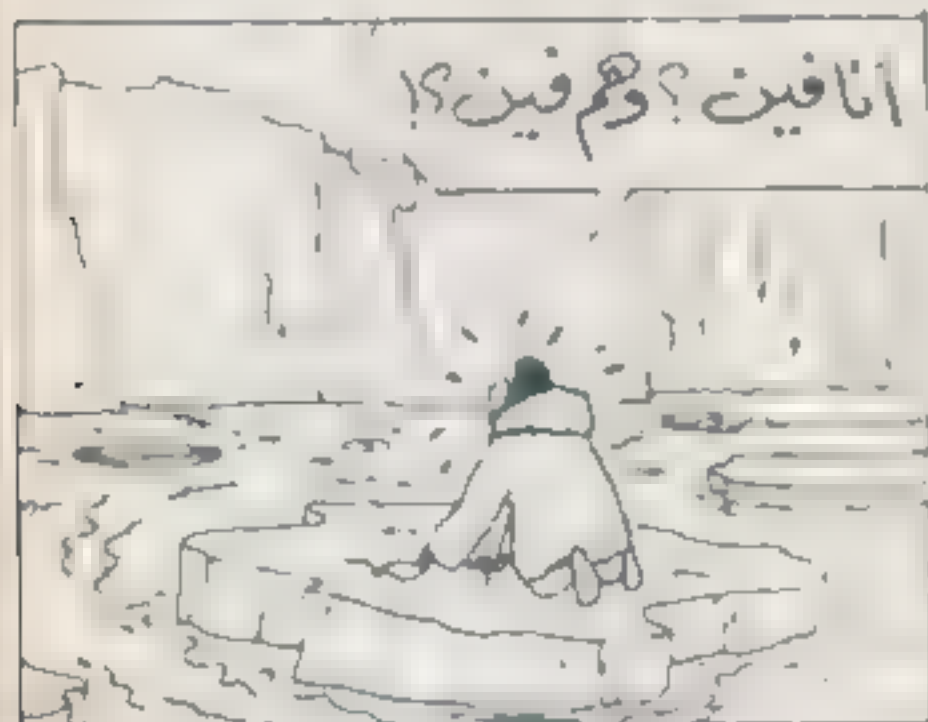
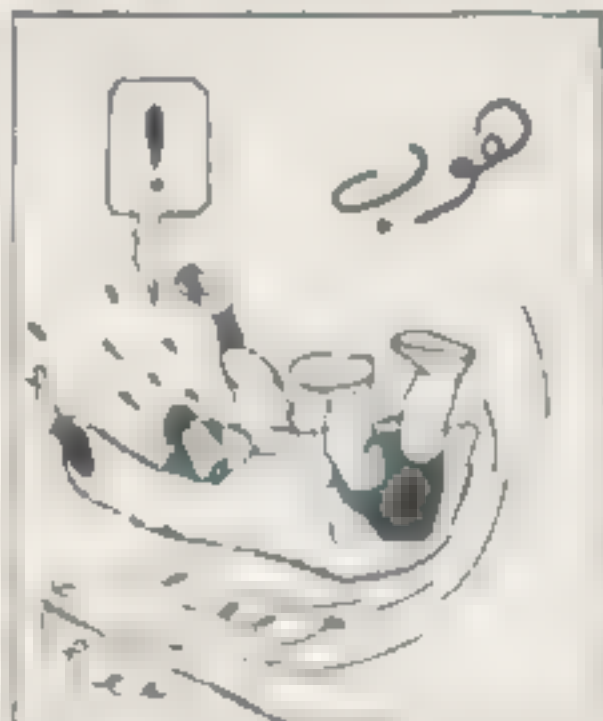
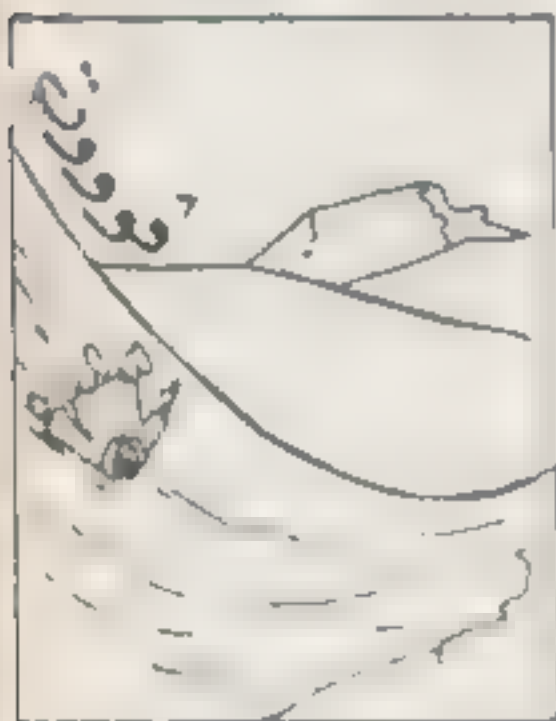




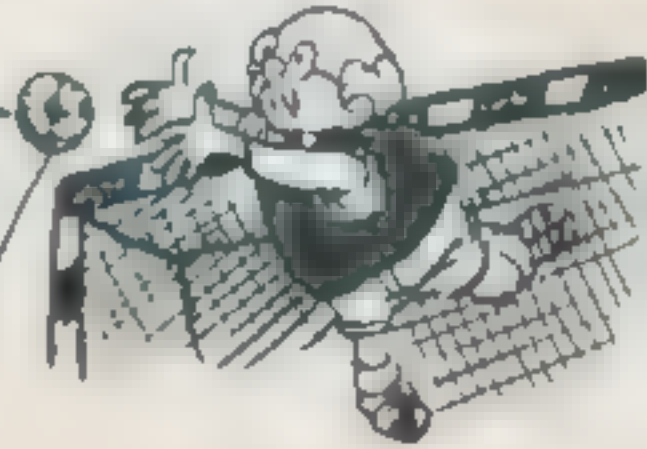
صعد « فولو وفيلي وفرير » الى الطائرة في انتظار الوالد ، وعندما  
أمسك « فولو » ببعض الأجهزة انطلقت بهم الطائرة ، لتهبط في جزيرة  
فرنسية ، فاحتجزهم رجال الحدود ولكنهم اظنوا بطائرهم ، ليهبطوا في  
جزيرة شديدة البرودة ، وعندما اشتدت العاصفة ، تمكن « فرير »  
من العثور على احدى الطيغام فلجأ اليها .. وحاول اصحابها مساعدته



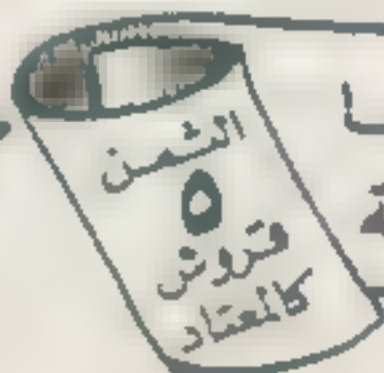
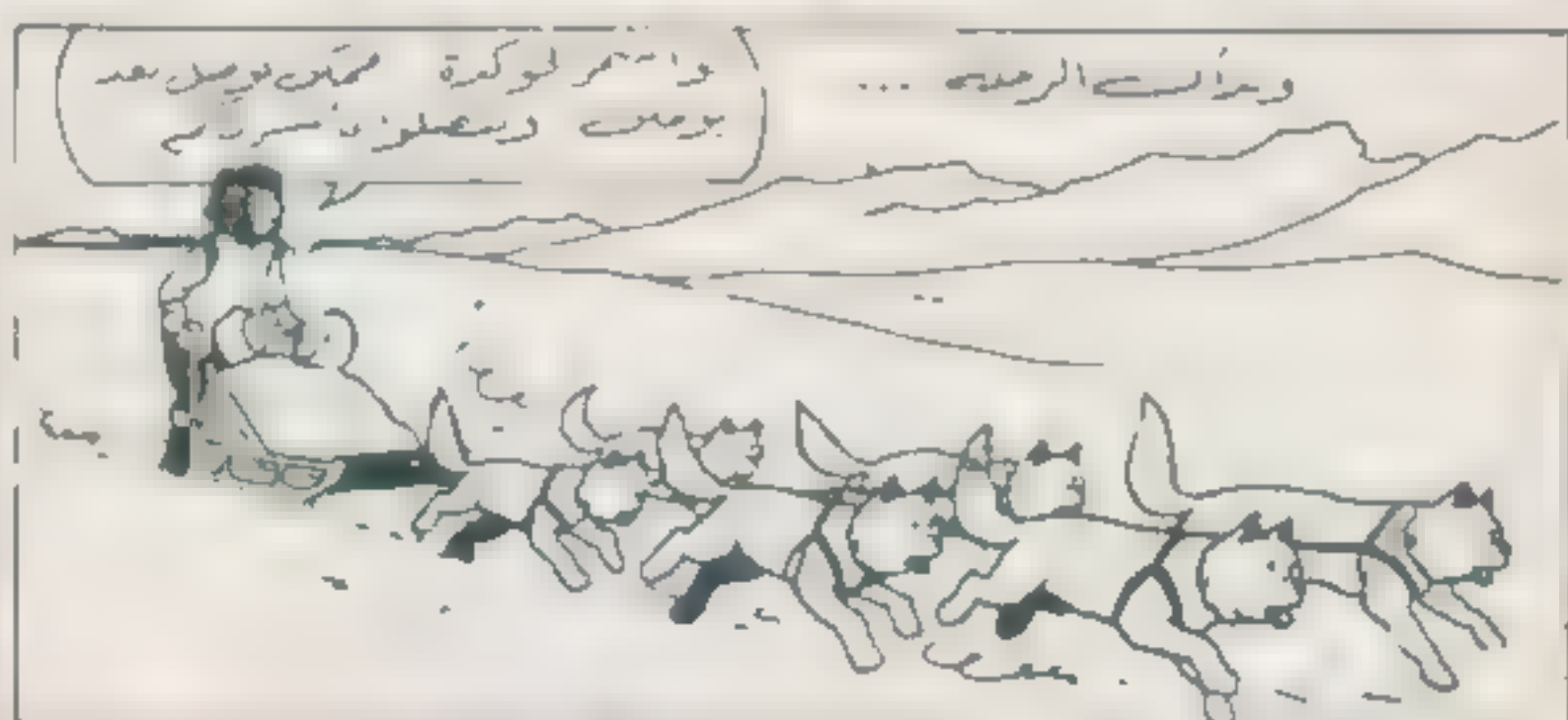
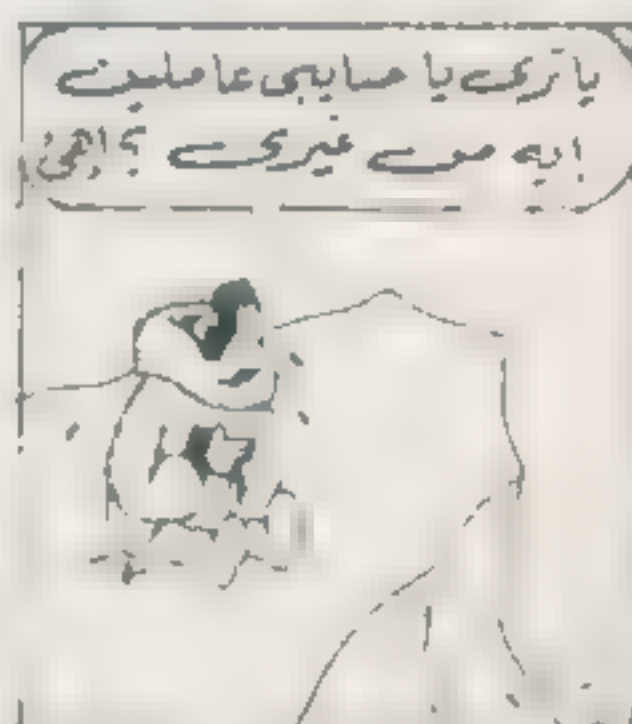
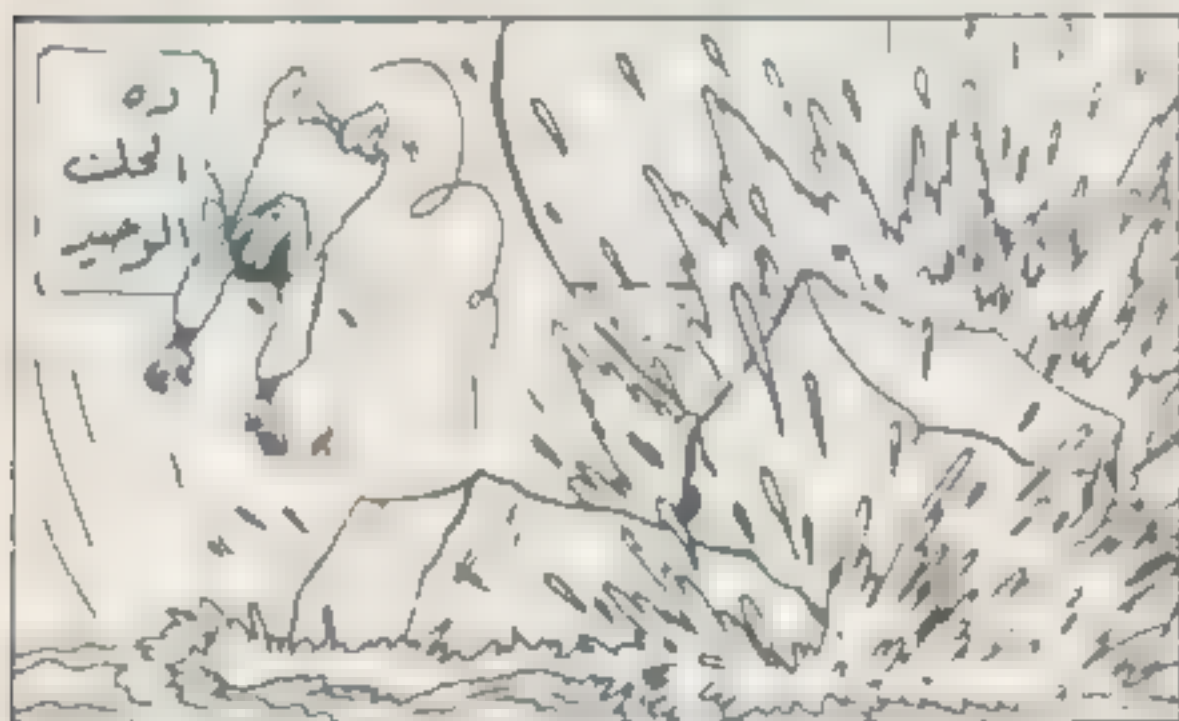




استاد الألعاب  
الأولييمبية  
هديتنا لأصحابنا  
الأحد القادم







تفضي معها وقتنا ممتعا  
في أجازة نصف السنة

لعبة الرياضة  
والمرح والتسلية







# مسابقة عنصرنا نحطير



## الحلقة الثانية:



.. حكاية لطيفة .. أبطالها ..  
.. خروف وبطة وديك ..  
.. وعندما سلم الملك لويس  
السادس عشر بهذا الخبر .. دعا  
الاخوين المخترعين « موف جولفيه »  
الذين قاما بالتجربة المثيرة .. وذلك  
لاجرائها ثانية أمام أعين القواد  
الاسرة المالكة ..

وأراد المخترعان الصغيران أن  
يضيفا إلى التجربة شيئاً جديداً ..  
فربطوا بطرقة البالون صلة صغيرة  
وبداخلها خروف وبطة وديك مقيدة  
إلى بعضها .. وكان هدفهم هو تجربة  
أثر الارتفاع في الحركات  
الحيوانية ..

وبالفعل ارتفع البالون الكبير  
برواده الثلاثة الأوائل في الجو ..  
واستمر في الطيران لمدة 8 دقائق ..

البالونات الورقية وارتفع بها إلى  
طبقات الجو العليا بين تصفيق  
وهتافات الفرنسيين .. كان ذلك عام  
١٧٨٢ م .. أي منذ ٢٠٠ سنة مضت  
تقريباً ..

.. وهكذا يا صديقي كان « عباس  
ابن فرناس » .. أول رائد للطيران  
.. وأول مفكر له .. لذا فليست  
اعتبره العلماء والمؤرخون « أبو  
الطيران » في العالم .. حتى وأن  
انكر ذلك بعض الأوروبيين .. وأرادوا  
أن ينسبوا إلى أنفسهم بداية ذلك  
العلم المثير « علم الطيران » ..

وبعد مئات السنين من تجسرية  
« أبو الطيران » بدأ الفرنسيون  
في إجراء تجارب أولية .. لكي  
يحلوا أي شيء يطير في الهواء ..  
وكانت تجربتهم الأولى عبارة عن  
كسرات كبيرة من الورق يملأونها  
بالهواء الساخن ثم يتركونها حرة  
الحركة فتطير في الهواء .. وتواصل  
ارتفاعها حتى تختفي عن عيونهم ..

السر الخاضع :

ولعلك يا صديقي تعرف الآن سر  
طيران تلك الكرات أو البالونات  
الورقية المملوءة بالهواء الساخن ..  
بمعرفتك للحقيقة العلمية التي تقول:  
أن الهواء الساخن أقل كثافة من  
الهواء البارد .. لذلك فالهواء  
الساخن يصعد إلى أعلى في حين  
يهبط الهواء البارد إلى أسفل ..  
لذلك فقد أخذ الهواء الساخن تلك





حتى يبرد الهواء الساخن بداخله  
فيبدأ بهبط بالتدريج .

وكانت الرياح قد أزاحت البالون  
بعيدا عن ساحة قصر الملك .. فهبط  
في أحد الحقول حيث تجمع عليه  
بعض الفلاحين وحطموه وهمذعرون  
فلم يسبق لهم أن شاهدوا ذلك الجسم  
الكبير هابطا من السماء .. حاملا  
طيورا وخرافا ..

وهكذا كان الخسوف والديك  
والبطة ، أول ثلاثة رواد في عالم  
الطيران ..

بالون شارل :

وكان النجاح الذي حققه المخترعان  
المصغيران مشجعا لأكاديمية العلوم  
الفرنسية لترشيح العالم الفرنسي  
« شارل » لكن يصمم بالونا جديدا ..  
فصنعه من القماش المطلي بطبقة  
رقيقة من المطاط الصائل .. ثم ملأه  
بغاز الأيدروجين وهو غاز أخف من  
الهواء بل من الهواء المسساخن  
نفسه ..

ولعله يا صديقي تريد أن تعرف  
لماذا فكر العالم الفرنسي في تغطية  
البالون بطبقة رقيقة من المطاط  
الصائل ؟

والاجابة بسيطة .. لكي تكون  
طبقة عازلة تعمل على منسج  
تسرب غاز « الأيدروجين » من  
فتحات المنسج الذي صنع منه  
قماش البالون ..

وبعدها بتسع سنوات .. أقدم  
هو علي تجربة أكثر إثارة لقد صنع  
لنفسه صلة كبيرة في أسفل البالون  
ركب فيها مع معاونه .. وطار  
بهما البالون الي ارتفاع ٨٠٠ قدم  
.. وهبطا بعد أن أشار عليه معاونه  
بان هذا القدر من الارتفاع كساف  
لأثبات نجاح التجربة .

من الهبوط .. والصعود :

كان العالم شارل يحمل معه أكياسا  
من الرمل .. كلما أراد أن يرتفع  
في الجو أكثر ألقى بعض الأكياس  
فيخف وزن الصلة ويرتفع البالون  
أكثر .. أما إذا أراد الهبوط  
فيجذب الحبل الذي يربط قسوة  
البالون جذبا خلفا .. فتفتح الحلقة  
الضاغطة على قسوة البالون ليتسرب  
جزء من غاز الأيدروجين .. وبالتالي  
يزداد ثقل البالون فيبدأ في الهبوط  
.. وقد هبط بالفعل بالون شارل  
سالما وسط هتافات سكان الريف  
الفرنسي بعد أن تعود الناس على  
رؤية البالون .. وعلى هبوط  
مثل هذه البالونات من الجو ولم  
يفعلوا معها مثلما فعلوا مع  
الخروف والديك والبطة وبعد نجاح  
تجربة شارل حضر اليه عدة القرية  
بهنته بنجاح أول رحلة جوية  
في التاريخ داخل بالون مملوء بغاز  
الأيدروجين ..

صديقي العزيز .. هذه هي  
الحلقة الثانية من مسابقة « غذا  
نظير » ومعها الكوبون الخاص بها  
.. احتفظ بهذه المعلومات عندك حتى  
نهاية حلقات المسابقة لتتمكن  
من الاجابة على جميع الاسئلة ..  
وتفوز بأحدى الجوائز التي نقدمها  
وزارة السياحة والطيران المدني  
للسياحة ..

الجوائز :

٢ تذكرة الى أوربا لصديق  
ومرافق له .

٢ تذكرة الى إحدى البلاد العربية  
لصديق آخر ومرافق له .

١٠ تذاكر الى الأقصر وأسوان  
لخمسة أصدقاء آخرين ، وخمسة  
مرافقين لهم ..

كما تقدم شركة مصر للسياحة :  
١٠ تذاكر الى أسوان لخمسة  
أصدقاء وخمسة مرافقين لهم .

.. الف اللقاء  
في الحلقة القادمة



كوبون مسابقة  
غذا نظير

- ٢ -







أحباب الله

مجلة التربية والثقافة  
الدينية

إدارة الرئيسة : رمزي محمد خليل



## هذا الصبي هو النبي

الفكرة الإسلامية :

## معاهدة السلام بالحدودية !

قال الرسول صلى الله عليه وسلم لعلي بن أبي طالب اكتب باسم الله الرحمن الرحيم .. فقال سهيل بن عمرو ممثلاً قريش في معاهدة الحديبية .. لا تكتب .. فإني لا أعرف (الرحمن الرحيم) .. اكتب باسمك اللهم .. فوافق الرسول .. ثم قال لعلي : اكتب : هذا ما صالح عليه محمد رسول الله ، سهيل بن عمرو .. فرفض سهيل عبارة (رسول الله) وقال : لو كنت أشهد أنك رسول الله ما قدمتك .. وانتفا على أن يكتب .. هذا ما صالح عليه محمد بن عبد الله .. وبدأت نصوص معاهدة الصلح بالحديبية .. \* الهدنة بين قريش والمسلمين عشر سنوات يأمن الناس فيها شر الحرب \* من جاء إلى محمد مسلماً من قريش ، ردد إليهم ، ومن جاء إلى قريش من المسلمين راجعاً إلى دينهم لم يردوه إلى محمد .. \* أن يرجع المسلمون هذا العام ، على أن يعودوا في العام القادم .. وترك لهم قريش مكة ليبقوا فيها ثلاثة أيام لأداء العمرة .. وفي أثناء المعاهدة لجأ « أبو جندل بن سهيل بن عمرو » ، ممثل قريش ، إلى الرسول ، واستغاث بالرسول من أبيه وهو يضربه لاسلامه ، ولكن الرسول صلى الله عليه وسلم أقنعه بأن يعود مع أبيه تطبيقاً لنص المعاهدة .. وكان أول من طبق عليه هذا النص ، من المسلمين .. وبين له النبي أنه لا يفسد بعهد .. فيجب عليه أن يصبر حتى يفرج الله كربه .

أطول رحلة في حياة الرسول صلى الله عليه وسلم ، قام بها وهو ابن اثني عشر عاماً .. عندما صحبه عمه أبو طالب في رحلته إلى الشام .. وشعر الراهب « بحيرا » في مدينة بصرى بالشام ، بأن قافلة أبي طالب ليست مثل غيرها من القوافل .. دعاهم الراهب إلى مائدة طعامه .. وعرف من أبي طالب أن معه ابن أخيه .. فطلبه الراهب .. وكان يعرف من كتب بياضته المسيحية أن النبي المنتظر على وشك أن يظهر في هذه الأيام ..

وعرف الراهب أن هذا الصبي لا يعيد الأصنام .. وأنه يتيم .. وأنه من أشرف بيوت قريش .. وأن هذه علامات تدل على أنه النبي الذي بشر به عيسى عليه السلام .. فأسر لابي طالب : أرجع ببن أخيك إلى بلدك واحذر عليه من مؤامرات اليهود .. وعاش أبو طالب بحميه طول حياته .. حتى توفي قبيل الهجرة بثلاث سنين .

## العلم

عن الرسول صلى الله عليه وسلم روي عن أصحابه وقد رأى في المنام أنه يشرب لبنياً ، وسفر أنه أرتوى منه حتى كان المر هذا الرى في أظفاره .. أي أن كل جسمه الشريف أرتوى من هذا اللبن .. ورأى أنه سقى منه عمر بن الخطاب .. فقال الصحابة رسول الله عن مصير هذه الرؤيا .. فأخبرهم أن هذا اللبن يعني في المنام « العلم » . وكان عمر رضي الله عنه من أعظم الصحابة بدين الله .. وكان نبيه عبد الله بن عمر .. من أكبر علماء الصحابة .





## هل تعرف أبا بكر الصديق؟

تعال معي نتعرف على الخليفة الأول ، أبي بكر الصديق ، من صفاته وأخباره .

انه نحيف الجسم ، أبيض ، ينحني الى الامام قليلا ، وتبدو عروق وجهه .. عيناؤه غائرتان الى الداخل ، وجبهته بارزة ، وعروق يده ظاهرة .. وشعر رأسه غزير ، وان كان خفيفا من الجانبين .. يخضب شعر رأسه ولحيته بالحناء ، فيبدو الشعر احمر بلون الجمر ..

كان كاتبه عثمان بن عفان ( الخليفة الثالث ) ، وحاجبيه رشيد .. ووزيره عمر بن الخطاب ( للقضاء والسياسة ) ، ووزير ماليته ابو عبيدة بن الجراح ، ومؤذنه يسمى ( سعد القرظ ) وعلى خاتمته الذي يختم به أوراقه ، نقش ( نعم القائد الله ) .

## هل تكتم السر؟

راى الصديق الصغير على بن ابي طالب رسول الله صلى الله عليه وسلم والصيدة خديجة رضي الله عنها يصليان .. اول مرة .. فقال على : يا محمد .. ما هذا ؟

فقال الرسول :

- دين الله الذي اصطفى لنفسه .. ( اى اخذاره سبحانه ) ويبحث به رمله .. فادعوك الى الله وحده لا شريك له والى عبادته ، وان تكلم باللات والعزى .. فقال على :

هذا امر لم اسمع به من قبل ، فاصت بقاض فيه امرا حتى احدث به ابا طالب ( يعنى اياه )

مكره الرسول ان يفضي على سره ، ودعوة الاسلام لا تزال سرا .. فقال يا على .. اذا لم نعلم .. فاكتم ..

فمكث على تلك الليلة ، ثم شرح الله صدره للاسلام ، فاصبح مسلما .. وكان يجتهد فى اخفاء اسلامه .. كما امره الرسول الكريم .

## لماذا (سورة الكهف) ؟!

لماذا تعود القراء يوم الجمعة ، ان يقرأوا فى المسجد قبل الصلاة ، سورة الكهف بالذات ؟! احيانا يقرأون غيرها من السور .. ولكن اكثرهم يقرأون سورة الكهف .. حتى ان من يسمع القارئ من بعيد .. يعرف ان وقت صلاة الجمعة قد قرب .. دون ان ينظر فى ساعته ..

السبب هو حب المسلمين العمل بحديث الرسول صلى الله عليه وسلم .. واملهم فى الفوز بما اخبرهم به .. وهو ان يجعل الله لهم نورا .. ما بين الجمعتين .. اى طول حياتهم ..

قال صلى الله عليه وسلم :

« من قرأ سورة الكهف يوم الجمعة ، اضاء الله له من النور ما بين الجمعتين .. اى يهديه الى الحق والخير .. »

هذا هو سر قراءة سورة الكهف يوم الجمعة .



## حكمة من نبي

★ لماذا طلب النبي سليمان عليه السلام ، ان يعطيه الله ملكا لم يعطه احدا سواه .. ؟

★ لانه كان يريد قوة هائلة تعاونه فى نشر دعوته .. واعطاه الله ملكا كبيرا ، وسخر له الريح والجن والانس والطير ..

فادى رسالته .. فجاءته ملكة صبا وقسوما .. واسلمت مع سليمان لله رب العالمين ..

وهذه صورة لمن يستخدم قوته وعلمه فى عمل الخير .. لدينه ودنياه .



## دعاء من الجنة

« ربنا اتمم لنا نورنا ، واغفر لنا ، انك على كل شىء قدير ... »

( ٨١ - سورة التيسيم )



## ● أمور غريبة تحدث في الحياة ..

محبة النشاط والرحلات مع جماعة الصحابة  
في مدرستنا فتررت عقد اجتماع هام .. قلق  
لنفسى : يا عصام لازم تظهر بالمظهر اللائق  
وسط هذا الجمع الكبير من أصدقائك .. كل  
شيء لازم يبقى مرتب ، ابتداء من شعر  
الرأس إلى القدم .. أخذت الدش لدرجة إلى



أصبحت في لون الرخام ، وكمان رتبت ملابسى ، وكل شيء تمام ، ماعد احذاء  
حضرتنا الأسود .. بوزة لونه أبيض .. آه لو أحترم أشوطة كل طوبة تمتع  
تحت رجلى ؟! - لازم - لازم .. المهم ، أبغى للتلميع .. الدكان قفل .. لا معند ..  
أقوم بالمهمة .. بحثت عن الورنيش ، العلبة حاولت أفلحها



بكل قوتى ، لأسبيل .. أين أنت يا شمشون الجبار ؟!  
أقصد كابتن هشام .. خرج - طيب ، وبعدين ؟! .. حاولك  
أدقها .. مش منافع .. ماما سمعتنى وطلبت منى  
تأجيل الموضوع ، إلى أن يظهر واحد من الكبار يتولى  
المهمة ، وإلا أجرح نفسى ، لكن بلا صبر .. دخلت  
المطبخ ، وبلا تفكير .. فتحت البوتاجاز ، وحطيت علبة  
الورنيش على النار .. واشتعلت - نار .. نار فى المطبخ ..  
رمى عليها كوب ماء .. اشتعلت أكثر .. شافت  
ماما ضوء الذهب .. طارت على المطبخ ، ومجركة  
سريعة قفلت الأنبوبة ، وبضوطة قامت بعملية

الإطفاء .. بجهد .. ككادت الدنيا تشتعل - مش المطبخ وبس ..

وخرجت من المطبخ إلى غرفتى .. أو بمعنى أدق .. تسلمت فى حالة  
رهيبة من الحسوف .. ولاكلة

اعتذار تكفى أمام الحادث ده  
ياسيد عصام !! .. وسألت نفسى :

الاب حصل ده ، نسقميه

صدقة ؟! - نسقميه مفارقات ؟!

نسقميه إحساس وقلب

الأم ؟! - أو نسقميه

حديقة تسرع ،

وتهتور وإهمال من ..

**عصام**





# تعال.. نلعب!

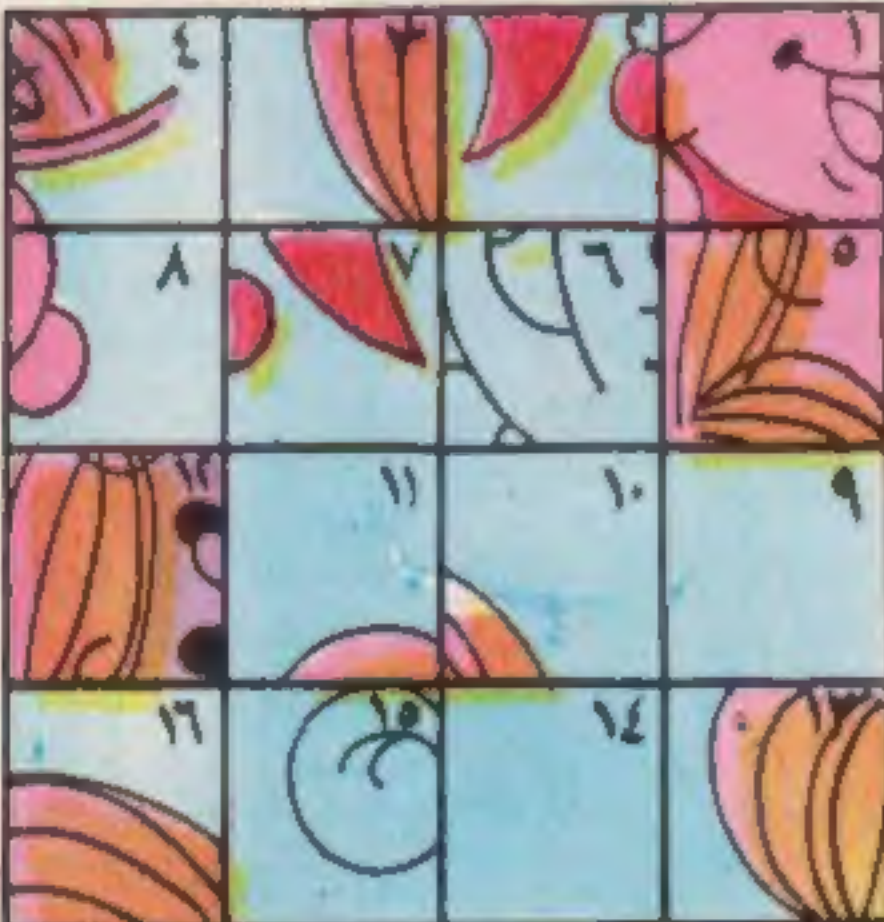
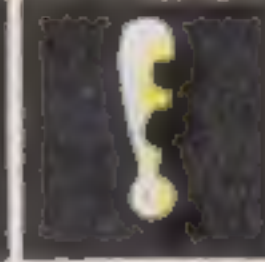


## الكثيرات المتشابهة



صديقي.. في مجموعة الكثيرات التي أمامك  
إنسان فقط متشابهتان.. هل تعرفيهما؟!

حاول يا صاحبي.. أن تعرف كل  
مفتاح يدخل.. أي فتحة؟



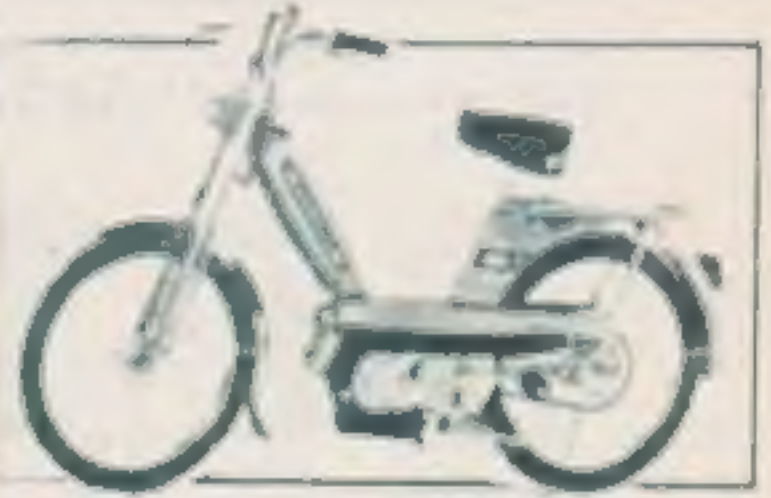
من أنت؟!  
إسم يا صديقي  
تعرف من لهر؟  
وأقول لك الطريقة..  
إسم الخطوط المرسومة  
في مربع رقم ١ والجذر  
رقم ٢ في البريق رقم ٢  
ونحن اعني مربع رقم ١٦  
والحل في نفس الصفحة

١١	٣	١٦	١٠
١٣	٥	١٢	٤
١٥	١	٦	٨
٩	٢	٧	١٤



# الفائزون في مسابقة:

## الأطباق الطيارة



الجايشة الثانية :  
تراييزة بنج بونج  
والاول مرة لجايشة  
العالم الدول للمنت

الجايشة الاولى :  
موتوسيكل بيچو  
هدية بمناسبة العام  
للقط من مركز القبة  
وجيهه الجايشة

كمال الحسن ( بنى سوف ) - كرة قدم فاز بهما كل من : ماجد أرمنت ريساض ( الظاهر ) ، أحمد محمد أحمد ( الهرم - شطرنج فاز به كل من : أشرف على فتح الله ( الاسكندرية ) ، صلاح عبد التواب أبو شوشه ( البدرشين ) ، هائل حسن عبد الحليم ( الجيزة ) ، أحمد محمد عبد السلام ( الزيتون ) - شطرنج للبنات : خلود محمد مجدى ( منية السيرج ) ، حنان فؤاد الراعى ( الجيزة ) ، بسنت صبرى السيد ( القلج خانكة ) ، أمانى محمد حمدان ( حدائق القبة ) - طقم سكر وريصاص عبد القادر عبد الحكيم عبد القادر ( قم الخليج ) ، محمد فاروق جاد الكريم ( بنها ) ، خالد محمود ابراهيم ( أبو زعبل ) - اليوم طوايح : جورج رزق وديد ( سوهاج ) ، حازم ممدوح يسر ( أضميم ) ، هشام أحمد ميسار ( الأقصر ) - طقم فلوماسستر ألوان مصطفى محمود هيسه ( روض الفرج ) عصام السيد طعيمه ( طنطا ) ، وائل نادى عزيز ( طما ) ، أحمد كمال محمد ( المعادى ) ، شريف محمود بسيونى ( الاسكندرية ) ، أشرف ابراهيم شلبى ( الاسكندرية ) ممدوح مصطفى حنلى ( الاسكندرية ) - بطارية : جمال محمد محمد نوير ( طنطا ) ، أحمد محمود أحمد ( الاسكندرية ) ، ايهاب عزت مرقس ( القوصية أسيوط ) ، أبو بكر عبد الله الشريبنى ( الهرم ) ، يوسف نصر حبيب ( بورسعيد ) ، أحمد رزق عفيفى ( أبو الهول ) فايز فاروق عبد المسيح ( شبرا ) - عربية هاتش بوكس عبد المنعم أمام النصاراوى ( المعادى ) ، أحمد ابراهيم ثابت ( الظاهر ) - مسدس نيشان : مصطفى مسعد الطيبى ( الاسكندرية ) أيمن عبد العزيز محمود

جمال فنا ( الهه حاسية )  
● نهلة ابراهيم متولى ( بنها )  
● سيف سوار  
● كريمان حمودة ابراهيم ( بنى مزار - المنيا )  
● تراييزة خبابة  
● عمرو محمود منى  
● حدائق القبة ( كولمان )  
● عمرو عبد الرحمن جمال الدين ( المنصورة )  
● منبه  
● ياسر حنلى محمد ( شبرا )  
● مريسة بحر  
● قادية فرج فهد ( ببنا - بنى سوف )  
● كوى كهربائية  
● محمود أمين الصباح ( مصر الجديدة )  
● غلة نجارة  
● عزة حسن البار ( المنصورة )  
● عروسة  
● فانى نادى عزيز ( طما - جرجاوية )  
● راديو ترانزستور - ياسر محمد محفوظ ( الاسكندرية )  
● شطرنج رحلات - رشاد رشاد الجندى ( المحلة الكبرى )  
● نظارة معظلة - كرة قدم فاز بها كل من : ممدوح محمد أحمد ( السيدة زينب ) ، زكريا عبدالخالق هانى نادى عزيز ( طما - جرجاوية )  
● راديو ترانزستور - ياسر مرسى ( شبين الكوم )  
● ٢ - مضرب راكيت : على محمد العقبى ( النكر بحيرة ) - ٢ مضرب بنج بنج : فاز بهما كل من : نجلاء عبد الفتاح شحاته ( الاسكندرية ) ، رباب على محمد ( المعادى ) ، أمجد

● ما أحلى النجاح !! ما أجمل الانتصار ، والفائزون بجوائز مسابقة ، الأطباق الطيارة ، اثبتوا أنهم من هواة القراءة والثقافة والمعرفة !! فالعزفة لا تبحث عن أحد ، وانما نحن الذين نبحث عنها ، وتجنس ثمارها !! ولماذا أمل وأرجو من الأصدقاء والصديقات مزيدا من القراءة ، حتى نراكم من كبار المثقفين والعلماء فى بلادنا فنحن أمه : اقرا !! وانتم عمادها ومستقبلها . والفائزون هم :  
● أحمد عبد الصبور محمد ( المنصورة ) فاز بالجائزة الاولى : موتوسيكل  
● سحر أحمد الشاطورى ( الاسماعيلية ) الجائزة الثانية تراييزة بنج بنج  
● طريف كمال الدين عبد اللطيف ( صندا - أسيوط ) دراجة عصرية  
● شريف محمود وحيد الدين ( الظاهر ) الهه عرض سينمائى  
● نشأت مرسى عبد البار ( شبرا ) كاميرا  
● ياسر عبد الحميد ابراهيم ( مدينة نصر ) مكتب  
● عصام محمد عبد الحميد ( امبابه ) ساعة فاخرة  
● أيمن محمد فهد ( ألكو - بحيرة ) دولاب أحذية  
● أمجد يوسف لبيب ( نجع





صالح محمد علي (الناصرية) ،  
يوسف هنري ادوارد (طنطا) ،  
رواية + حكاية من حكايات  
الهلال للأطفال : لكل من : محمد  
محمود وحيد الدين (الظاهر) ،  
هشام محمود صوف (حدائق  
القبه) ، محسن محمد زكي (السيدة  
زينب) ، منصور محمد احمد (السيدة  
زينب) ، عادل صابر جوهري (قايوب  
البلد) ، حسام محمد حسن (المنيرة) ،  
احمد عباس محمد (الاسكندرية) ،  
السيد رافت السيد (السويس) ،  
محمود توفيق محمد (قويسنا) ،  
محمد محمد عبد المحسن (النصورة) ،  
محمد محمود عيسى (الاقصر) ،  
هشام عبد الرحيم عبد الباسط  
(الدفور) ، خالد فتحي السيد (اسوان)  
مصطفى فاروق عبد المبدى (القصور)  
محمد عارف عبد الله (الاقصر) ،  
محمد كمال السيد (الفلج) ، اكسرم  
السيد الديب (الاسكندرية) ، سالم  
حسين محمد (بنى مزار) ،  
حكايتان من حكايات الهلال  
للأطفال : لكل من : احمد محمد عبد  
الوهاب (شبين الكوم) ، عمرو محمد

(شبرا) - سفارة كشافة  
ساهر حمزة ندا (مصر  
الجديدة) ، أسامة منسولي زكريا  
(حدائق القبه) - ميدالية كاميرا  
خيري بكر العادلي (قليوب  
البلد) ، محمد محمود سامي (باب  
الشمريه) - لعبة الكروكيه فاز بها  
الصديق : اصلاح الدين عبد المنعم  
صالح (الحلة الكبرى) - طقم هندسة  
فاز به الصديق : مجدى محمد عبد  
اللطيف (الزقازيق) - بازل  
الصديق رضا زكي حجاج (ادكو)  
- قلم جاف بعليلة فازت به : مها  
حسين كامل (الشرابية) - حامل  
كتب فاز به : حسام الدين صلاح  
الدين محمد (الموسكى) - مساهمة  
ليلى فاز بها : على ناجي على  
الاسكندرية) - مسطرة حاسبة  
فاز بها : محمد ابراهيم مصطفى  
حلوان) - محفظة فاز بها : خالد  
سيف الاسلام محمد (قوص - قنا) -  
مادج فاز به كل من : نبيل محمد  
الهاوى (بور سعيد) محمد عمر  
محمود (لاظوفلى) - كيس بلى فاز  
به كل من : ماجدوليم توفيق (شبرا) ،

ابراهيم (العمروانية الغربية) ،  
مصطفى امام حسن (الوقف - قنا) ،  
ادوارد منير جندى (الاسماعيلية) ،  
حازم محمد عبد القوي (أبو كبير)  
محمد سعيد قطب (الاسماعيلية)  
سامح بليغ حسن (السويس) ، محمد  
عبد الرؤف ابراهيم (سوهاج)  
محمد الطيب عبد العال (جرجا) ،  
ايمن محمود ابراهيم (القليوبية) ،  
وائل عبد العزيز قناوى (ميت غمر) ،  
وسام محمد محمد عامر (المنيل) ،  
كتاب اشبال ٦ أكتوبر لكل من :  
شريف محفوظ عبد الحكيم  
(الاسكندرية) ، محمد كمال محمد  
احمد (روض الفرج) ،  
مبروك والى اللقاء مع حفل  
الجوائز صباح يوم الجمعة ٢٦ يناير  
١٩٧٩

## حل : أشرف الشريف

● من المروءات عند هذه  
نلك السيارة ، أن يكون عداد  
طلعية البنزين عند الصفر ، هل  
نسى سعيد ذلك ، أم فعلها  
متعمدا ليأخذ الفرق لنفسه  
وكانت النتيجة غضب الزبون





# ہدایہ عید میلاد النبی



زیکو..  
تعالے شوق لہدینک



فکرتے کنتے ناسی  
عید میلاد النبی.. فینے  
لہدایا العائلتہ ..  
الکرمیہ؟!



مبارک عید میلاد النبی  
بازین .. الأولاد ..  
صاحبک درشن؟



اصحابے..

لہے کل عید میلاد  
لہکنتے ناصح زلیجے  
أطلب لہدینک: دفتر  
توفیر  
البرید



دفتر التوفیر: یمكن فتح  
الدفتري بعد ارفق ٢٥ فرشا  
والايداع والا ستردار من  
أفے مكتبے..



هیه!! دفتر توفیر!!

## دفتر توفیر البرید:

- یمكن فتح الدفتري بعد ارفق ٢٥ فرشا.
- یمكن الايداع حقے ١٠٠٠٠ جنیه.
- یمكن الايداع والا ستردار من أفے مكتب برید.
- یطی فائده ٥٪ سنویا بدو نة ضرائب.
- أموالک وفوائدها مضمونة من الحكومة.

